



A L P A G U T

فن توران القتالي

اللوائح الرسمية للمسابقات

Official Competition Regulations · WAF-OCR-2026-001

الإصدار: 3.0 · تاريخ النفاذ: 19 مايو 2026 · © WAF 2026

الترجمة العربية. هذه ترجمة عربية للنص الإنجليزي الرسمي للوائح. النص الإنجليزي هو النص المعتمد، وفي حال أي اختلاف في الفهم أو التفسير يُرجع إلى النص الإنجليزي.

المحتويات

سجل المراجعات

المادة 1 — المصطلحات والتعريفات

المادة 2 — قواعد تنظيم المسابقات

2.1. الغرض والنطاق

2.2. حق التنظيم

2.3. متطلبات المشاركة

2.4. إجراءات المسابقة

2.5. سلطة التفسير

2.6. الوزن الرسمي

المادة 3 — منطقة المنافسة

3.1. الغرض

3.2. الأبعاد والتقسيم

3.3. متطلبات التجهيزات

3.4. مواقع الأشخاص

المادة 4 — الزي الرسمي

4.1. الغرض

4.2. متطلبات الزي

4.3. تجهيزات الرياضي

المادة 5 — هيكل المسابقة

5.1. الغرض

5.2. اختصاصات ألباغوت

5.3. القواعد العامة للمسابقة

5.4. إجراءات كسر التعادل

5.5. نظام المراجعة بالفيديو

5.6. الخروج من الدائرة

5.7. BÖLÜK (مسابقة الفرق)

5.8. نظام البطولة

المادة 6 — هيئة التحكيم

6.1. الغرض

6.2. الهيكل العام

6.3. وصف الأدوار

المادة 7 — نظام النقاط واتخاذ القرار

7.1. الغرض

7.2. جدول النقاط الموحّد

7.3. أنواع الفوز

7.4. نظام KINAK (نقطة العقوبة)

المادة 8 — اختصاصات ألباغوت

- 8.A.1. مدة النزال
- 8.A.2. التقنيات المسموح بها
- 8.A.3. الأفعال المحظورة
- 8.A.4. تقييم ضربات القدم إلى الرأس (الأعمار 8-13)
- 8.A.5. شروط احتساب النقاط
- 8.A.6. ملاحظات خاصة بالاختصاص
- 8.B.1. مدة النزال
- 8.B.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة
- 8.B.3. القيود العمرية على ضربات الرأس (وقوفاً)
- 8.B.4. القيود العمرية في القتال الأرضي
- 8.B.5. قواعد النقاط وقوفاً
- 8.B.6. نقاط القتال الأرضي
- 8.B.7. القواعد العمرية لتقنيات الخنق
- 8.B.8. حظر الإسقاط العنيف (Slamming) وتدخل الحكم
- 8.B.9. الأفعال المسموح بها على الأرض
- 8.B.10. الاستسلام وطرق الإفلات المسموح بها
- 8.B.11. الأفعال المحظورة
- 8.B.12. التجهيزات الواقية
- 8.C.1. مدة النزال
- 8.C.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة
- 8.C.3. القيود العمرية على ضربات الرأس (وقوفاً)
- 8.C.4. شروط احتساب النقاط
- 8.C.5. الأفعال المحظورة
- 8.C.6. التجهيزات الواقية
- 8.G.1. مدة النزال
- 8.G.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة
- 8.G.3. قواعد النقاط
- 8.G.4. القيود العمرية على تقنيات الألم
- 8.G.5. القواعد العمرية لتقنيات الخنق
- 8.G.6. حظر الإسقاط العنيف وتدخل الحكم
- 8.G.7. الأفعال المسموح بها على الأرض
- 8.G.8. طرق الإفلات المسموح بها
- 8.G.9. الأفعال المحظورة
- 8.G.10. التجهيزات

K | اختصاص كاتشوت (KAÇUT) — الدفاع التكتيكي عن النفس

- 8.K.1. طبيعة الاختصاص وغرضه
- 8.K.2. اليورتمات الرسمية
- 8.K.3. فئات المنافسة
- 8.K.4. صيغ المنافسة والحدود الزمنية

- 8.K.5. الأسلحة المسموح بها
- 8.K.6. الزي والتجهيزات
- 8.K.7. معايير التقييم
- 8.K.8. هيئة التحكيم
- 8.K.9. نظام الدرجات
- 8.K.10. نظام KINAK
- 8.K.11. انقطاع الأداء
- 8.K.12. تحديد الفائز
- 8.K.13. إجراءات الاحتجاج

المادة 9 — السلامة والإصابات والبروتوكول الطبي

- 9.1. الغرض
- 9.2. الفريق الطبي
- 9.3. قاعدة الثواني العشر
- 9.4. مدة المساعدة الطبية
- 9.5. بروتوكول إصابة الرأس (الارتجاج)
- 9.6. مدة الراحة الإلزامية بعد الضربة القاضية
- 9.7. وضع الرياضي المصاب
- 9.8. مكافحة المنشطات

المادة 10 — الاحتجاج والاستئناف الرسميان

- 10.1. الغرض
- 10.2. إجراءات الاحتجاج
- 10.3. الاستئناف
- 10.4. هيئة الاستئناف

المادة 11 — المسؤولية القانونية والتأمين

- 11.1. الغرض
- 11.2. قبول المشارك الطوعي للمخاطر
- 11.3. مسؤولية الاتحاد
- 11.4. التأمين الإلزامي
- 11.5. القوة القاهرة

المادة 12 — مدونة السلوك

- 12.1. الغرض
- 12.2. التزامات الرياضيين
- 12.3. التزامات المدربين
- 12.4. الالتزامات الأخلاقية للحكام
- 12.5. السلوك المحظور (جميع الأطراف)
- 12.6. سلوك المتفرجين
- 12.7. نزاهة المسابقة

المادة 13 — التدابير التأديبية

- 13.1. الغرض

13.2. مستويات التدابير التأديبية

13.3. المخالفات الجسيمة (الاستبعاد الفوري)

13.4. حق الطعن

المادة 14 — أهلية الرياضي والتمثيل الوطني

الملحق 1 — الفئات العمرية وفئات الوزن

الملحق 2 — أوامر الحكم ومصطلحاته

الملحق 3 — استمارة الاحتجاج / الاستئناف

الملحق 4 — استمارة قرار هيئة التحكيم

الملحق 5 — دليل النطق وجدول النقل الحرفي لمصطلحات ألباغوت في WAF

سجل المراجعات

الإصدار	التاريخ	التعديل	المادة
1.0	2014	النشر الأول	جميع المواد
2.0	2023-05-17	تحديث الهيكل الرئيسي؛ إضافة قسم المصطلحات	10-1
3.0	2026-04	المسؤولية القانونية (المادة 11)؛ مدونة السلوك (المادة 12)؛ الانضباط (المادة 13)؛ توسيع أحكام مكافحة المنشطات؛ توحيد الصياغة القانونية كاملاً: نظام الأفعال الإلزامية والجوازية (shall/may)، وكتابة المصطلحات المعرّفة بحروف كبيرة، وتوحيد الإنجليزية الأمريكية، وتدويل صفحة الغلاف، وتوضيح الرموز في الملحق 2، وإعادة بناء الملحقين 3 و4 بالكامل وفق المعيار القانوني المعتمد لدى الاتحادات	جميع المواد

تمهيد

اعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي للأبأغوت (WAF) هذه اللوائح، وهي تسري على جميع المسابقات الرسمية في رياضة الأبأغوت — على المستويات الإقليمية والوطنية والدولية.

ألبأغوت هو الشكل الرياضي الحديث لفن توران القتالي، المستلهم من التاريخ العريق وثقافة المحاربين وأساليب القتال التقليدية لدى الشعوب التركية. وتحدد هذه اللوائح قواعد المسابقة في إطار الاختصاصات الرسمية الخمسة لرياضة ألبأغوت، وصلاحيات هيئة التحكيم، وحقوق المشاركين وواجباتهم، وجميع المتطلبات الإدارية المتعلقة بالمسابقات.

ابتداءً من الإصدار 3.0 من هذه اللوائح أُدرجت أقسام المسؤولية القانونية، ومدونة السلوك، والتدابير التأديبية، وأحكام موسّعة لمكافحة المنشطات. ويُدعم التطبيق الموحد لهذه اللوائح بوثائق تدريب الحكام وتطبيق اللوائح التي يصدرها الاتحاد.

معلومات الوثيقة	
عنوان الوثيقة	اللوائح الرسمية لمسابقات ألبأغوت
الإصدار	3.0
تاريخ النفاذ	19 مايو 2026
الجهة المعتمدة	اللجنة التنفيذية لـ WAF
لغة التطبيق	الإنجليزية
المراجعة التالية	كل سنتين أو عند الحاجة

المادة 1 — المصطلحات والتعريفات

قاعدة المصطلحات: تدل عبارة «يجب» على التزام إلزامي، وتدل عبارة «يجوز» على صلاحية تقديرية. وما لم يُنص صراحةً على خلاف ذلك، يكون للمصطلحات المعرّفة التالية المعاني المبينة أدناه أينما وردت في هذه اللوائح:

المصطلح	التعريف
WAF	الاتحاد العالمي للأباجوت — الهيئة الدولية الحاكمة للرياضة
اللوائح	هذه الوثيقة — المجموعة الكاملة من القواعد التي تحكم مسابقات أباجوت
المسابقة	مستوى الحدث الرسمي لأباجوت والعملية التنظيمية الشاملة له
النزال	المواجهة الرسمية الفردية بين رياضيين اثنين، وهي وحدة اللقاء المنفردة داخل المسابقة (الحدث).
القتال الأرضي	الجزء من النشاط الفني على الأرض الذي يؤديه الرياضيان خلال النزال. ويُستخدم بدلاً من «المنافسة الأرضية» أو «النزال الأرضي».
منطقة المنافسة	منطقة المنافسة (MEYDAN).
المشارك	رياضي مسجّل في المسابقة
دائرة بركوت (Berkut)	الدائرة الخارجية بقطر 6 م في وسط منطقة المنافسة
دائرة بورو (Börü)	الدائرة الداخلية بقطر 3 م داخل دائرة بركوت
ÇORO	الزاوية اليمنى — الحزام الأزرق
YORO	الزاوية اليسرى — الحزام الأحمر
SARGUT	نقطة واحدة — تفوق فني
ACAR	3 نقاط — حالة السقوط (Knockdown) أو تراكم 3 SARGUT
UTKU	بطاقة الفوز — ليست وحدة نقاط؛ تُمنح للفائز في النزال
KINAK	نقطة عقوبة — مخالفة للقواعد؛ تُعطى بعد إنذارين SAKIN
السقوط (Knockdown)	حالة يسقط فيها الرياضي على الأرض أو يجثو على ركبته أو يفقد توازنه نتيجة ضربة، لكنه يستطيع النهوض ومواصلة النزال خلال عدّ الحكم (10 ثوانٍ). = نتيجة ACAR (3 نقاط). الفرق عن الضربة القاضية: يستمر النزال.
الضربة القاضية (Knockout)	حالة يفقد فيها الرياضي وعيه إثر ضربة أو يعجز عن النهوض ومواصلة خلال عدّ الحكم (10 ثوانٍ). وينتهي النزال فورًا ويُعلن فوز المنافس بـ UTKU. الفرق عن السقوط: في الضربة القاضية يُنهي النزال.
الحكم الأوسط	الحكم الموجود في وسط منطقة المنافسة
المنسق	الحكم الجالس إلى الطاولة الذي يدير اختصاصًا واحدًا؛ أما السلطة الفنية النهائية للمسابقة ككل فتعود إلى كبير الحكام
المدرب	المدرب الموجود في زاوية الرياضي
ممثل الفريق	الشخص المخوّل تمثيل الفريق خلال المسابقة؛ ويجوز أن يتولى المدرب أو ممثل الفريق هذا الدور. ويملك صلاحية رفع بطاقة الاحتجاج (PROTEST) وفقًا للمادة 10.2
تشابان (Çapan)	زي منافسات أباجوت — سترة سوداء + سروال بلون الكريم
WADA	الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات. والاتحاد العالمي للأباجوت ليس من الموقعين على المدونة العالمية لمكافحة المنشطات، لكنه يتبع قواعد مكافحة المنشطات ويستعد ليصبح من الموقعين على المدونة.

إصابة دماغية رَضِيَّة — تستلزم راحة إلزامية بعد الضربة القاضية	إصابة الرأس (الارتجاج)
الحكم العامل إلى الطاولة بجانب المنسق؛ يدعم قرارات الحكم الأوسط ويرجع إلى المنسق عند الخلاف. وفي الاختصاصات القتالية يسجل حكم الطاولة المحاولات الفنية الصحيحة ومخالفات حدود المنطقة.	حكم الطاولة
التسلسل الفني الرسمي (ال قالب) الذي يُؤدَّى في اختصاص كاتشوت (KAÇUT). وقد حُدِّد تسعة (9) يورتمات رسمية — واحد لكل درجة — مجمَّعة تحت ثلاث مراحل ALPATAÇ و ÜSTÜNGÜ و BİLGİNALP و YARGAN.	يورتم (Yörtem)

المادة 2 — قواعد تنظيم المسابقات

2.1. الغرض والنطاق

تحكم هذه اللوائح تنظيم جميع مسابقات ألباغوت الرسمية، وهي ملزمة لجميع المنظمات المعتمدة لدى الاتحاد العالمي للألباغوت (WAF). وتشمل هذه اللوائح المجالات الآتية:

- القواعد التنظيمية والفنية والتحكيمية للمسابقات؛
- حقوق المشاركين وواجباتهم؛
- بروتوكولات السلامة والطب؛
- مسائل الانضباط والمسؤولية القانونية.

ملاحظة: لا تُطبَّق أي قاعدة محلية للمسابقات تتعارض مع هذه اللوائح في المسابقات المعتمدة من WAF، ويُستثنى من ذلك الأحكام الإلزامية للقانون الوطني النافذ.

2.2. حق التنظيم

- لا يجوز تنظيم مسابقات ألباغوت إلا من قبل المنظمات الأعضاء المعتمدة لدى WAF.
- يجب تنظيم المسابقات وفقاً لتقويم الفعاليات المعتمد سنوياً.
- يجب على الجهة المنظمة توزيع مواصفات المسابقة على جميع المشاركين المحتملين قبل ثلاثين (30) يوماً على الأقل من المسابقة.
- تخضع أي جهة منظمة تُجري تعديلات غير مأذون بها على هذه اللوائح لغرامة مالية يفرضها WAF. وتحدد لجنة الانضباط في WAF مقدار الغرامة. ويجوز الطعن في القرار وفقاً للمادة 13.4.

2.3. متطلبات المشاركة

- تلقي خطاب دعوة رسمي من الجهة المنظمة؛
- تأكيد كتابي بأن اللوائح قُرئت وفُهمت؛
- تقديم استمارة المشاركة ونسخ جوازات السفر وتأمين الحوادث الرياضية ضمن المهلة المحددة.
- يجب أن يكون كل مشارك في حالة بدنية وصحية سليمة قبل قبوله في المسابقة، ويجب تقديم شهادة الفحص الطبي السابق للمسابقة.
- يتحمل كل مشارك المسؤولية الشخصية عن صحته.
- تكون الموافقة الكتابية من أحد الوالدين أو الوصي القانوني إلزامية للمشاركين القاصرين.
- يكون القبول الكتابي بالامثال لقواعد WAF لمكافحة المنشطات شرطاً إلزامياً للمشاركة.

2.4. إجراءات المسابقة

№	المرحلة	الجهة المسؤولة	الإطار الزمني
1	التسجيل والوثائق	كبير الأمناء	≤ 14 يوماً قبل المسابقة
2	لجنة الاعتماد	كبير الحكام + الأمين	قبل المسابقة بيوم واحد
3	الوزن الرسمي	اللجنة الطبية	يوم النزال، قبل أول نزال للرياضي

4	القرعة / الجدول	كبير الأمناء	فور الانتهاء من الوزن
5	حفل الافتتاح	اللجنة المنظمة	يوم المسابقة، صباحًا
6	المنافسات	هيئة التحكيم	وفق الجدول
7	الاحتجاج / الاستئناف	هيئة الاستئناف	فور انتهاء النزاع
8	إعلان النتائج	كبير الحكام	في نهاية كل دور
9	حفل الختام وتوزيع الجوائز	اللجنة المنظمة	في اليوم الأخير من المسابقة

2.5. سلطة التفسير

- تعود السلطة العليا في تفسير هذه اللوائح إلى اللجنة التنفيذية لـ WAF. وفي المسائل التي لا تنظمها هذه اللوائح صراحةً، يكون قرار اللجنة التنفيذية لـ WAF نهائيًا وملزمًا، دون الإخلال بحقوق الطعن المنصوص عليها في هذه اللوائح وفي النظام الأساسي لـ WAF.

2.6. الوزن الرسمي

- 2.6.1. الوزن الرسمي إجراء رسمي يؤكد مطابقة الرياضي لفئة الوزن المعلنة. ويُجرى يوم النزاع قبل أول نزاع للرياضي. ويُعلن مكان الوزن وموعده مسبقًا في مواصفات المسابقة.
- 2.6.2. يُجرى الوزن بالملابس الداخلية الخفيفة؛ وتُوزن الرياضيات مرتديات سرورًا رياضيًا قصيرًا وقميصًا علويًا. ويُمنع الوزن دون ملابس. ويُحتسب وزن الملابس.
- 2.6.3. يُجرى الوزن مسؤولًا من جنس الرياضي نفسه. وفي فئات السيدات يتكوّن فريق الوزن بالكامل من النساء، ويراعي الإجراء الخصوصية. ويتولى كبير الحكام الإشراف العام.
- 2.6.4. إذا لم يحقق الرياضي الوزن المطلوب يُستبعد من المسابقة في تلك الفئة. ولا يُسمح بالانتقال إلى فئة أعلى أو أدنى. والالتزام بالوزن المعلن مسؤولية الرياضي نفسه.
- 2.6.5. يُقدّم الرياضي عند الوزن وثيقة هوية سارية وشهادة صحية وإثباتًا لتأمين الحوادث الرياضية.
- 2.6.6. حماية القاصرين. يُحظر في الفئات دون 18 عامًا إنقاص الوزن القسري — التنحيف الاصطناعي والتجفيف. ولا يُقبل الرياضي في هذه الفئات العمرية للوزن إلا بموافقة كتابية من طبيب المسابقة. وإذا لوحظت علامات إنقاص الوزن القسري جاز لطبيب المسابقة استبعاد الرياضي من المسابقة.
- 2.6.7. تُسجّل نتيجة الوزن في المحضر الرسمي ويوقعها كبير الحكام. ويحدد الاتحاد التفاصيل التشغيلية — نافذة القياس وهامش التسامح وإعادة الوزن ومعياري الميزان.

المادة 3 — منطقة المنافسة

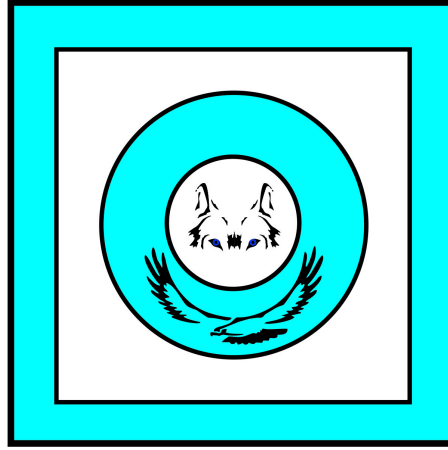
3.1. الغرض

تحدد هذه المادة معايير المكان المادي الذي تُقام فيه المسابقة.

3.2. الأبعاد والتقسيم

المنطقة	الأبعاد	الوظيفة في المنافسات
منطقة الأمان	10 × 10 م (المربع الأزرق الخارجي)	حد الأمان العام؛ يمنع الخروج من المنطقة
منطقة الدفاع	8 × 8 م (المربع الأبيض)	التموضع والدفاع وتقدير الموقف
دائرة بورو	القطر 3.0 م	المنطقة النشطة خلال الدقيقتين الأولى والثالثة من النزال
دائرة بركوت	القطر 6.0 م	المنطقة النشطة خلال الدقيقة الثانية من النزال

- منطقة الأمان — 10 × 10 م
- منطقة الدفاع — 8 × 8 م
- دائرة بركوت — القطر 6.0 م
- دائرة بورو — القطر 3.0 م



الشكل 1. مخطط منطقة منافسات ألباغوت



الشكل 2. منظر منطقة المنافسة في بطولة العالم للألباغوت

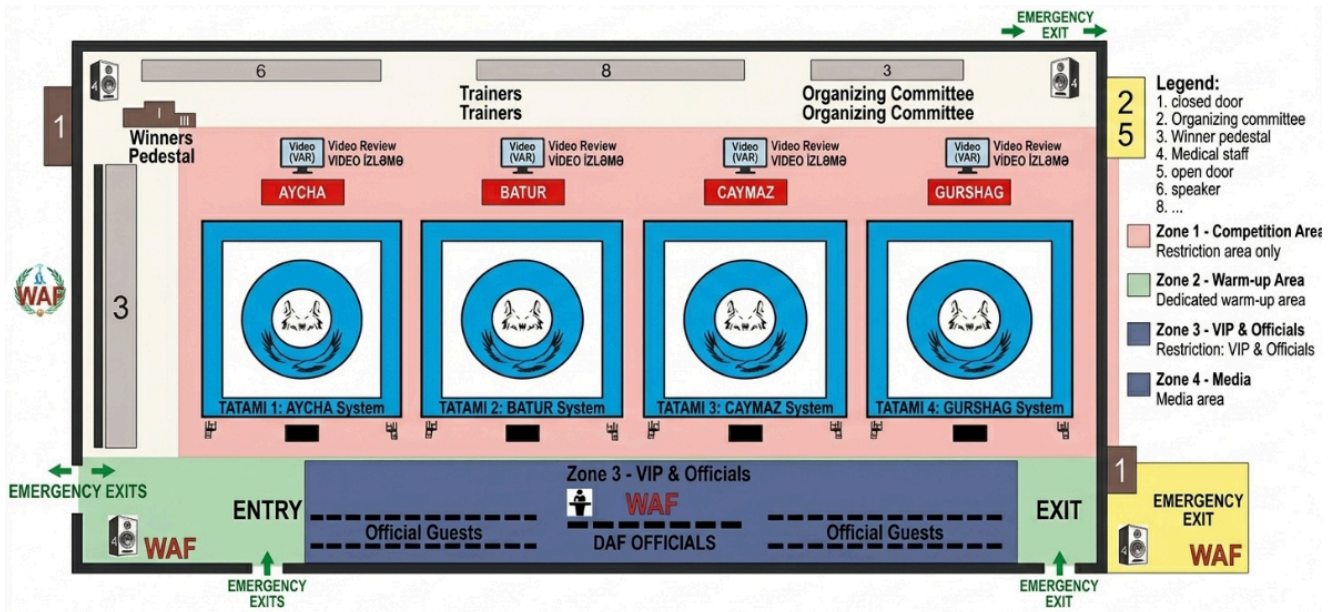
3.3. متطلبات التجهيزات

- يجب أن تكون البُسط مانعة للانزلاق، ومثبتة جيدًا على الأرض، وذات سطح بمعامل احتكاك معتدل.
- يجب ألا تكون البُسط سميكة أو ليّنة إلى حدٍّ يعيق الحركة.
- يجب على الحكم الأوسط التحقق من إغلاق أي فجوات عند وصلات البُسط قبل بدء المسابقة.
- لا يجوز وضع لوحات إعلانية أو جدران أو أعمدة على مسافة تقل عن متر واحد من المحيط الخارجي لمنطقة المنافسة.
- يجب إحاطة مناطق المنافسة المرتفعة بحاجز واقٍ.

3.4. مواقع الأشخاص

الشخص	الموقع
المنسق (الاختصاص)	إلى الطاولة، مواجهًا منطقة المنافسة
الحكم الأوسط	داخل منطقة المنافسة؛ يتحرك بحرية
حكم الطاولة	إلى الطاولة، بجانب المنسق
المدرّب	خارج منطقة المنافسة، في جهة زاوية رياضية
الفريق الطبي	بجانب منطقة المنافسة، في متناول فوري

المخطط الفني لمنطقة المنافسة



المادة 4 — الزي الرسمي

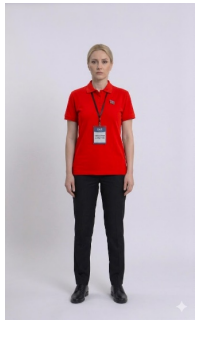
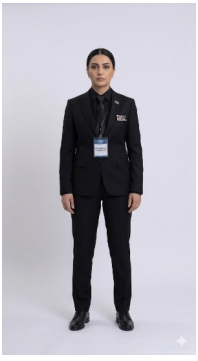
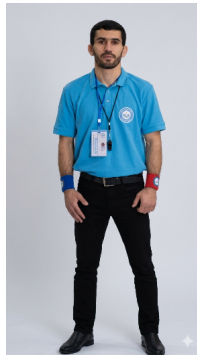
4.1. الغرض

تحدد هذه المادة معايير الزي المطبقة على جميع الأطراف المشاركة في المسابقة.

4.2. متطلبات الزي

الفئة	الزي المطلوب	الإلزام
إدارة الاتحاد	بدلة سوداء؛ شعار WAF على الجهة اليسرى من الصدر؛ سروال أسود؛ حذاء رسمي أسود	إلزامي في جميع المسابقات والندوات
الحكام	قميص بولو أزرق (بشعار WAF)؛ سروال أسود؛ حذاء رياضي مسطح بنعل لثين؛ رباطا معصم (الأزرق على الذراع اليمنى والأحمر على اليسرى)؛ صفارة؛ جوارب كحلية داكنة/سوداء	لا يُسمح بأي تغيير إلا بإذن مسبق من كبير الحكام.
المدربون	قميص بولو أبيض (بشعار WAF)؛ سروال أسود؛ حذاء أسود؛ جوارب كحلية داكنة/سوداء	تُعلّق بطاقة الاعتماد حول العنق.
المنسقون	قميص بولو أحمر (بشعار WAF)؛ سروال أسود؛ حذاء أسود؛ جوارب كحلية داكنة/سوداء	تُعلّق بطاقة الاعتماد حول العنق.
الرياضيون	تشابان (سترة سوداء + سروال بلون الكريم)؛ حزام بلون الزاوية (ÇORO = أزرق، YORO = أحمر)	يُحظر ارتداء الحلي وقطع الملابس الإضافية

أمثلة على الزي الرسمي

			
الصفة: المدرب التفاصيل: قميص بولو أبيض (بشعار WAF)، سروال أسود.	الصفة: منسق التفاصيل: اختصاص المنافسة التفاصيل: قميص بولو أحمر، سروال أسود.	الصفة: اللجنة المنظمة التفاصيل: بدلة رسمية سوداء كاملة، قميص أسود، ربطة عنق سوداء، حذاء أسود.	الصفة: الحكم الأوسط التفاصيل: قميص بولو أزرق (بشعار WAF)، سروال أسود، حذاء رياضي أسود.
ملاحظة: تُعلّق بطاقة الاعتماد حول العنق.	ملاحظة: بطاقة الاعتماد معلقة حول العنق.	ملاحظة: شارة WAF المعدنية الرسمية على طية السترة اليسرى.	ملاحظة: رباط المعصم الأزرق على الذراع اليمنى والأحمر على اليسرى، بما يتطابق ألوان الزاويتين — ÇORO (الزاوية اليمنى، أزرق) و YORO (الزاوية اليسرى، أحمر).

4.3. تجهيزات الرياضي

- خوذة بواقيات للوجنتين؛

- قفازات / أنصاف قفازات؛
- واقي أسنان وواقي أربية؛
- واقي صدر — إلزامي لجميع المشاركين حتى سن 15 عامًا؛ ولا يستخدمه المشاركون الذكور من سن 16 عامًا فما فوق؛ وإلزامي للمشاركات في جميع الفئات العمرية؛
- واقيات القدمين.

i تُلبس التجهيزات الواقية تحت السروال. ويُحظر ارتداء صدرية أو قميص تحت التشابان. وحيثما نصت المادة 8 على قاعدة مختلفة لاختصاص معين، تُطبق تلك القاعدة الخاصة.

تقويم الأسنان المعدني — يتطلب موافقة مشتركة من كبير الحكام والطبيب الرسمي.

إذا اكتُشفت مخالفة في الزي عند الدخول إلى منطقة المنافسة، يُمنح المشاركون دقيقة واحدة (1) لتصحيحها.

تُحظر النظارات. ويُسمح بالعدسات اللاصقة اللينة على مسؤولية الرياضي الشخصية.

4.4. أمثلة على الزي الرسمي للرياضيين



الصفة: الرياضيون

التفاصيل: اسم الزي الرسمي الخاص بمسابقات ألباغوت هو «تشابان» (Çapan).

ملاحظة: يتكون الزي الرسمي من سترة سوداء وسروال بلون الكريم. ويدل لون الحزام والتجهيزات الواقية على الزاوية: الأحمر لـ YORO (الزاوية اليسرى)، والأزرق لـ ÇORO (الزاوية اليمنى). ويعتمد هذا التمييز اللوني لتسهيل التعرف على الرياضي وتقييمه بدقة خلال المسابقة. وتُلبس التجهيزات الواقية (الخوذة والقفازات وغيرها) لضمان السلامة ومنع الإصابات.

المادة 5 — هيكل المسابقة

5.1. الغرض

تحدد هذه المادة الهيكل العام للمسابقة واختصاصاتها وفئاتها والقواعد المطبقة عليها.

تقوم هذه اللوائح على نموذج منافسة هجين يجمع بين نظام نقاط قائم على العتبة (نقاط SARGUT وACAR؛ وبلغ 6 نقاط يُنهى النزال بـ UTKU) وبين الحسم بانتهاء الوقت. ويجوز لنظام العتبة أن يُنهى النزال مباشرة؛ أما عند انتهاء الوقت فيكون التفوق الفني المتراكم هو العامل الحاسم.

5.2. اختصاصات ألباغوت

تُمارس رياضة ألباغوت في خمسة اختصاصات: أيتشا (AYÇA) وباتور (BATUR) وجايماز (CAYMAZ) وغورشاك (GURŞAK) وكاتشوت (KAÇUT).

الرمز	المرحلة	أسلوب المنافسة	وصف موجز
A	أيتشا (AYÇA)	التحام محدود	صيغة منافسة تشمل ضربات اليد والقدم على طريقة الهلال (أيتشا)، وكنس القدم، وتقنيات الرمي.
B	باتور (BATUR)	منافسة مختلطة	صيغة قتال مختلطة تشمل ضربات اليد والقدم الكاملة، والتشابك وحركات الرمي، والخنق، والأقفال المفصلية.
C	جايماز (CAYMAZ)	التحام كامل	اختصاص ووقوف بالتحام كامل يقوم على ضربات اليد والقدم الحاسمة.
G	غورشاك (GURŞAK)	مصارعة الحزام والمصارعة الأرضية	اختصاص مختلط (من دون ضربات) يشمل التشابك والرمي والخنق والدفع وكنس القدم وتقنيات الأقفال المفصلية، إضافة إلى تقنيات مصارعة الحزام التقليدية
K	كاتشوت (KAÇUT)	الدفاع التكتيكي عن النفس	عرض تقنيات تُؤدَّى بأسلحة قتالية تاريخية أو من دون سلاح؛ صيغة منافسة في الدفاع عن النفس

5.3. القواعد العامة للمسابقة

تسري القواعد الآتية على جميع الاختصاصات. وتُفصّل الفروق الخاصة بكل اختصاص في المادة 8.

- تُنظّم المسابقات حسب الفئات العمرية وفئات الوزن (الملحق 1).
- لا يُسمح باستبدال المشاركين في المسابقات الفردية.
- يُعدّ المشارك الذي لا يدخل منطقة المنافسة خلال دقيقتين (2) من مناداته خاسراً خسارة فنية.
- تعود صلاحية إيقاف النزال إلى: المشارك، والمدرب، والحكم الأوسط، وطبيب المسابقة.
- يُقيّم القتال السلبي والتهرب المتعمد والسلوك الرامي إلى إبطاء إيقاع النزال وفق نظام عقوبات KINAK. وتسري هذه القاعدة على جميع الاختصاصات.
- يجري كل نزال وفق التسلسل الآتي:
 - الدقيقة الأولى ← دائرة بورو
 - الدقيقة الثانية ← دائرة بركوت
 - الدقيقة الثالثة ← دائرة بورو

ملاحظة: تتكون النزالات ذات الدقيقتين (النزالات التمهيدية لفئات الأشبال والناشئين والناشئين الكبار) عادةً من مرحلتين: الدقيقة الأولى — دائرة بورو؛ الدقيقة الثانية — دائرة بركوت. وإذا كانت النتيجة تعادلاً تُضاف دقيقة ثالثة حاسمة في دائرة بورو. وتُقام النهائيات دائماً على ثلاث مراحل.

5.4. إجراءات كسر التعادل

نوع المنافسة	في حال التعادل	في حال التعادل الثاني
الدور التمهيدي	تمديد لمدة دقيقة واحدة في دائرة بورو	يستمر حتى أول نقطة فنية، بحد أقصى دقيقتان؛ وإذا لم تُسجل أي نقطة يُحدّد الفائز وفق المعايير أدناه
النهائي	جولة تمديد كاملة مدتها 3 دقائق	يستمر حتى أول نقطة فنية، بحد أقصى دقيقتان؛ وإذا لم تُسجل أي نقطة يُحدّد الفائز وفق المعايير أدناه
في الحالتين	تُطبّق المعايير بالترتيب: عدد أقل من KINAK؛ آخر تفوق فني؛ المحاولات الفنية الصحيحة؛ الأفعال التي أخرجت المنافس من دائرة بورو	عند تساوي جميع المعايير — قرار أغلبية الحكام الثلاثة

- في حال تعادل النقاط يُحدّد الفائز وفق المعايير الآتية — وتُطبّق بالترتيب المذكور؛ ويُتجاوز المعيار الذي لا يمكن تطبيقه (مثلاً إذا لم تُسجل أي نقطة في النزال) ويُطبّق المعيار التالي: (1) يُعدّ الرياضي صاحب العدد الأقل من KINAK متفوقاً؛ (2) آخر تفوق فني — الرياضي الذي سجّل آخر نقطة في النزال؛ (3) التفوق الفني القابل للقياس (مسؤولية الرصد: حكم الطاولة) — وتُطبّق المعايير الآتية بالتسلسل: عدد المحاولات الفنية الصحيحة؛ عدد الأفعال التي أخرجت المنافس خارج دائرة بورو (بما في ذلك الضغط والدفع)؛ (4) القرار النهائي بأغلبية أصوات الحكام الثلاثة (في الاختصاصات القتالية: الحكم الأوسط وحكم الطاولة والمنسق). وتُطبّق المعايير بالتتابع؛ فإذا حسم معيار أعلى التعادل لا تُطبّق المعايير الأدنى.

5.5. نظام المراجعة بالفيديو

- يجب الاحتفاظ بتسجيل فيديو كامل للمسابقة: من كاميرتين (2) على الأقل في المسابقات الدولية والقارية والعالمية؛ ومن كاميرا واحدة (1) على الأقل في المسابقات الوطنية؛ وفي المسابقات الإقليمية والمحلية وفق ما تحدده لائحة المسابقة.
- لا تُطبّق المراجعة بالفيديو إلا في إجراءات الاحتجاج التي يبدؤها ممثل الفريق ببطاقة الاحتجاج الرسمية (PROTEST). ولا يجوز للمنسق أو الحكم أن يبدأ المراجعة بالفيديو من تلقاء نفسه.
- يُمنح كل رياضي حق مراجعة الفيديو واحداً (1) في كل نزال. فإذا قُبِل الاحتجاج احتفظ بهذا الحق، وإذا رُفِض عُدّ الحق مستعملاً. وقد تؤدي الاحتجاجات الواضحة البطلان أو الرامية إلى تعطيل سير المسابقة إلى عقوبة KINAK.
- تُجري هيئة التحكيم مع المنسق المراجعة بالفيديو وتُنهيها خلال خمس (5) دقائق كحد أقصى. ويشكّل خطأ الحكم الثابت سبباً لتغيير نتيجة النزال؛ ويسجّل المنسق الواقعة في المحضر الرسمي ويعلن كبير الحكام القرار النهائي.

5.6. الخروج من الدائرة

- 5.6.1. يجري النزال داخل الدائرة النشطة في تلك الدقيقة — بورو أو بركوت. والبقاء داخل الدائرة مسؤولية الرياضي نفسه؛ ويُسمح بتفادي ضغط المنافس بحركة أيتشا (الهلال).
- 5.6.2. الخروج في القتال وقوفاً. إذا تجاوزت قدما الرياضي كلاهما خط الدائرة، يوقف الحكم الأوسط المنازلة ويوجّه إنذاراً، وتُستأنف المنازلة من وسط الدائرة. وإذا بقيت إحدى القدمين داخل الدائرة لا يُعدّ ذلك خروجاً. وعند التكرار تُعطى KINAK.

- 5.6.3. الفرار. إذا استدار الرياضي وركض خارج الدائرة لا يُوجَّه إنذار، بل تُطبَّق KINAK مباشرة.
- 5.6.4. الخروج في القتال الأرضي. إذا تجاوز جسم الرياضي خط الدائرة بالكامل، يوقف الحكم الأوسط المنازلة وتُستأنف وقوفاً من وسط الدائرة. ولا يُوجَّه إنذار في هذه الحالة.
- 5.6.5. يُسجَّل إجبار المنافس على الخروج من الدائرة، بما في ذلك بالدفع، لصالح الرياضي الذي أجبره على الخروج (انظر المادة 5.4).
- 5.6.6. إذا تجاوز الرياضي منطقة الأمان، يوقف الحكم الأوسط النزال فوراً.

5.7. BÖLÜK (مسابقة الفرق)

- 5.7.1. المنافسة في ألباغوت ليست فردية فحسب. فالنزال الفردي يختبر توازن الرياضي نفسه — الجسد والشخصية ومستوى الإعداد. أما مسابقة BÖLÜK فتختبر EL (الجماعة): إذ ينافس الرياضي باسم الجماعة التي يمثلها، وتحدد النتيجة بالجهد المشترك لثلاثة رياضيين.
- 5.7.2. BÖLÜK فريق منافس من ثلاثة رياضيين، ويُحفظ برياضي احتياطي واحد.

المسألة	القاعدة
التشكيل	ثلاثة رياضيين واحتياطي واحد
الوزن	رياضي واحد من كل نطاق من نطاقات الوزن الثلاثة — الخفيف والمتوسط والثقيل
الاختصاصات القتالية	في اختصاصات أيتشا وباتور وجايماز وغورشاك تُقام ثلاثة نزالات متتالية، ويُعلن فوز BÖLÜK صاحب العدد الأكبر من الانتصارات
التعادل	إذا تساوى عدد الانتصارات (ولا يحدث ذلك إلا إذا انتهى نزال دون فائز، مثلاً عند استبعاد الرياضيين كليهما)، يُرَجَّح مجموع النقاط (مجموع نقاط SARGUT وACAR المسجلة في النزالات)؛ وإذا تساوت هي أيضاً يُقام نزال حاسم بين رياضي واحد يختاره كل BÖLÜK
اختصاص كاتشوت	يؤدي الرياضيون الثلاثة اليورتم في وقت واحد وبتزامن؛ ويُقيَّم تناسق الأداء على حدة

- 5.7.3. تسري جميع قواعد المنافسة الفردية — نظام النقاط وKINAK والبروتوكول الطبي ومتطلبات السلامة — دون تغيير في منافسة الفرق.
- 5.7.4. يحدد الاتحاد تشكيل BÖLÜK وحدود نطاقات الوزن وإجراءات الاستبدال ومعايير تقييم الأداء المتزامن.

5.8. نظام البطولة

- 5.8.1. تُقام كل بطولة على حدة داخل الفئات العمرية وفئات الوزن المعنية؛ ولا يلتقي المشاركون إلا داخل فئتهم.
- 5.8.2. الاختصاصات القتالية (أيتشا وباتور وجايماز وغورشاك). النظام الأساسي هو خروج المغلوب من مرة واحدة. ويُستكمل النظام بالقواعد الآتية:

المصطلح	الشرح
خروج المغلوب	يغادر الرياضي المهزوم المسابقة، ويتأهل الفائز إلى المرحلة التالية
التصنيف المسبق (Seeding)	يُفضل بين الرياضيين الأقوى في القرعة كي لا يلتقوا في المراحل الأولى
التأهل دون منافس (Bye)	إذا لم يملأ عدد المشاركين جدول القرعة، يتأهل المتقدمون الأوائل من الدور الأول دون منافس. وتُخصَّص هذه الحالات للرياضيين الأعلى تصنيفاً، وبين الرياضيين غير المصنَّفين بالقرعة. ويُسجَّل التأهل دون منافس في المحضر فوراً، لكن لا يُحتسب في التصنيف إلا النزالات التي خيضت فعلاً

الملحق (Repechage)	يتنافس الرياضيون الذين هزمهم المتأهلان إلى النهائي على حدة على ميداليتين برونزيتين
الدوري (-Round robin)	إذا قلَّ عدد المشاركين عن خمسة يلتقي كلُّ منهم الآخرين جميعًا؛ ويكون الفائز صاحب العدد الأكبر من الانتصارات

- 5.8.3. كاتشوت (الأداء). يُقام اختصاص كاتشوت بترتيب الدرجات: في الدور التمهيدي يؤدي جميع المشاركين، ويتأهل إلى النهائي الرياضيون الثمانية أصحاب أعلى الدرجات. وإذا كان المشاركون قلة يُقام دور واحد.
- 5.8.4. تسلسل المراحل. تُنظَّم البطولة الكبرى على النحو الآتي: الأدوار التمهيديّة، ثم ربع النهائي، ثم نصف النهائي، ثم النهائي؛ وتُحدّد الميداليات البرونزية عبر الملحق.

المادة 6 — هيئة التحكيم

6.1. الغرض

تحدد هذه المادة هيكل هيئة تحكيم المسابقة وصلاحياتها ومسؤولياتها.

6.2. الهيكل العام

الدور	العدد	الوظيفة الرئيسية
كبير الحكام	1	الإشراف العام؛ القرار النهائي
كبير الأمناء	1	الوثائق، والجدول، واستلام الاحتجاجات
المنسق (لكل اختصاص)	1 لكل اختصاص نشط	القرارات الفنية؛ إعلان النقاط والعقوبات. منسق واحد لكل اختصاص نشط؛ ويتغير العدد بحسب عدد الاختصاصات الجارية في وقت واحد.
الحكم الأوسط	1 لكل منطقة منافسة	إدارة النزال؛ إعلان الفائز
حكم الطاولة	1 لكل منطقة منافسة	الدعم الفني؛ حق التصويت في حال التعادل
الأمين	1 لكل منطقة منافسة	المحاضر؛ متابعة النتائج
ضابط الوقت	1 لكل منطقة منافسة	ضبط الوقت؛ الإشارات
الفريق الطبي	1 ≤	تشخيص الإصابات؛ الإذن بالمشاركة

6.3. وصف الأدوار

6.3.1. كبير الحكام

- يضمن كبير الحكام الإعداد الصحيح للمسابقة ويقدم المشورة للجنة المنظمة في هذا الشأن.
- يشرف كبير الحكام على منطقة المنافسة والتجهيزات وتدابير السلامة.
- يراقب كبير الحكام جودة عمل الحكام ويستبدلهم عند الضرورة.
- **سلطة القرار النهائي:** يكون كبير الحكام السلطة النهائية للقرارات الفنية طوال المسابقة. وتبقى هذه القرارات خاضعة لآليات الاحتجاج والمراجعة المحددة في هذه اللوائح.

6.3.2. المنسق (الاختصاص)

- يُصدر المنسق قرارات ابتدائية داخل الاختصاص في المسائل الفنية التي لا تتناولها هذه اللوائح صراحةً؛ أما القرار الفني النهائي للمسابقة فيعود إلى كبير الحكام. ويخضع كلاهما لإجراءات الاحتجاج والاستئناف في هذه اللوائح.
- يُعلن المنسق النقاط والإنذارات والعقوبات وفقاً للملحق 2.
- يُعلن المنسق جولة التمديد ويحسم حالات كسر التعادل.
- يُجري المنسق المراجعة بالفيديو مع هيئة التحكيم.

6.3.3. الحكم الأوسط

- يدير الحكم الأوسط النزال من أمر «BAŞLA» (ابداً) إلى أمر «DUR» (قف).
- يوقف الحكم الأوسط النزال عند تطبيق تقنية تستحق النقاط، أو عند مخالفة قاعدة، أو عندما تقتضي اعتبارات السلامة ذلك.
- يطبّق الحكم الأوسط العقوبات ويُعلن الفائز.
- لا تقتصر صلاحية الحكم الأوسط على منطقة المنافسة، بل تشمل محيطها المباشر أيضاً.

6.3.4. حكم الطاولة

- يقيّم النزال من الطاولة ويدعم الحكم الأوسط. ويسجّل حكم الطاولة بنشاط المحاولات الفنية الصحيحة ومخالفات حدود المنطقة؛ ويُعتمد على هذه البيانات في حال التعادل.
- في حال الخلاف بين المسؤولين يتدخل المنسق للوصول إلى قرار بالإجماع.
- لا تقتصر صلاحية حكم الطاولة على منطقة المنافسة وحدها، بل تمتد أيضاً إلى المحيط المباشر لمنطقة المنافسة.

6.3.5. ضابط الوقت

- يبدأ ضابط الوقت تشغيل الساعة فور أمر «BAŞLA».
- خلال عدّ الإصابة يُطلق ضابط الوقت إشارة تحذير عند الثانية الثامنة (8) وإشارة نهائية عند الثانية العاشرة (10).
- يوقف ضابط الوقت العدّ عندما يرفع الحكم يده.

المادة 7 — نظام النقاط واتخاذ القرار

7.1. الغرض

تحدد هذه المادة قواعد النقاط الموحدة المطبقة على جميع الاختصاصات. ولا تُسجّل النقاط إلا بصفة SARGUT (نقطة واحدة) وACAR (3 نقاط)؛ ويتحول تراكم 3 SARGUT تلقائيًا إلى ACAR واحدة. أما UTKU فهي بطاقة الفوز وليست مستوى نقاط: فعندما تبلغ النتيجة 6 نقاط ينتهي النزال وتُمنح UTKU، على النحو المبين أدناه.

7.2. جدول النقاط الموحّد

البطاقة	التعريف	النقاط	المصطلح
بطاقة صفراء	تفوق فني — ضربة أو كنسة أو رمية مسموح بها طُبقت على نحو صحيح	1	SARGUT
بطاقة زرقاء	السقوط (Knockdown) — يسقط المنافس على الأرض إثر ضربة لكنه يستطيع المواصلة خلال 10 ثوانٍ؛ أو تراكم 3 SARGUT	3	ACAR
بطاقة حمراء	بطاقة الفوز — تُمنح للفائز في النزال: ببلوغ 6 نقاط (ACAR 2)، أو بالضربة القاضية، أو باستسلام المنافس لتقنية ألم أو خنق، أو بالنقاط عند انتهاء الوقت	–	UTKU
بطاقة سوداء	عقوبة (لا قيمة لها في النقاط؛ ولا تُحتسب إلا في تقييم الانضباط وكسر التعادل) — عن مخالفة القواعد (تُعطى KINAK واحدة عند تراكم إنذارين؛ و KINAK 3 ← خسارة النزال — وللاستبعاد انظر المادة 13.2)	–	KINAK

- **سلسلة النقاط — النموذج الرسمي:** يُحتسب تراكم 3 SARGUT تلقائيًا ACAR واحدة (3 نقاط). والرياضي الذي تبلغ نتيجته 6 نقاط (ACAR 2) يفوز بالنزال قبل انتهاء الوقت وتُمنح له UTKU.
- **ACAR (3 نقاط) — شروط المنح وحدوده:** لا تُمنح ACAR إلا في الحالات الآتية دون سواها: تراكم 3 SARGUT؛ دخول المنافس في حالة السقوط (Knockdown)؛ الرميات التي تنص المادة 8 صراحةً على منحها ACAR.
- **UTKU — أنواعها وشروط منحها:** UTKU بطاقة الفوز وليست وحدة نقاط. ولا تُسجّل النقاط إلا بصفة SARGUT (نقطة واحدة) وACAR (3 نقاط)؛ ويتلقى الفائز UTKU أيًا كانت طريقة تحقيق الفوز — ببلوغ 6 نقاط، أو بالضربة القاضية، أو بالاستسلام أو الانسحاب، أو بالنقاط عند انتهاء الوقت ولو بفارق نقطة واحدة. وتُمنح UTKU في خمس صور. وفي جميع الحالات يُعلن الفوز فورًا وتُعتمد النتيجة نهائيًا. وعند وقوع UTKU تنتهي المنافسة فورًا وتُطبّق UTKU نتيجةً نهائية.
- **UTKU (بالضربة القاضية):** إذا عجز الرياضي عن النهوض خلال عشر (10) ثوانٍ ينتهي النزال فورًا، ولا يُطبّق حساب النقاط الفنية.
- **UTKU (بالتفوق الفني):** تراكم 2 ACAR؛ أو قرار يُصدره الحكم الأوسط بسبب تفوق فني واضح أو حالة عجز المنافس عن الدفاع.
- **UTKU (بالنقاط عند انتهاء الوقت):** التقدم على المنافس بفارق SARGUT واحدة على الأقل عند انتهاء الوقت.
- **UTKU (بانسحاب المنافس):** يُعلن المشارك طوعًا استسلامه، أو يرمي المدرب المنشقة من الزاوية.
- **السلطة التقديرية للحكم:** يجوز للحكم الأوسط منح UTKU بمعزل عن النتيجة الفنية إذا ظهرت على الرياضي علامات فقدان الوعي، أو تلقى ضربات متتالية وهو عاجز عن الدفاع، أو إذا طلب طبيب المسابقة إيقاف النزال، وفي هذه الحالة يُوقّف النزال دون استثناء. ويُقصد بحالة العجز عن الدفاع الحالة التي لا يستطيع فيها الرياضي الدفاع عن نفسه بفاعلية

ويكون معرّضاً للضربات. ولـ UTKU الممنوحة بقرار الحكم الأوسط القوة القانونية نفسها لـ UTKU الفنية. وتُسجّل جميع القرارات التي تُنهي النزال بصفة UTKU.

- **نموذج السقوط — ما هو السقوط (Knockdown):** ملامسة جسم الرياضي (عدا ما تحت الركبة) للأرض نتيجة تأثير قتالي (ضربة أو رمية أو حركة فنية)؛ وفقدان مؤقت للقدرة على مواصلة النزال؛ والوقوع في حالة العجز عن الدفاع. وإذا استطاع الرياضي مواصلة القتال فوراً بعد الرمية فليس ذلك سقوطاً، وتُحتسب الرمية وفق قواعد الاختصاص؛ إذ يتطلب السقوط فقداناً مؤقتاً للقدرة على مواصلة النزال، وعندها يبدأ الحكم الأوسط العدّ. ولا يُسجّل السقوط إلا نتيجة تأثير قتالي يؤثر فعلاً في قدرة المنافس على مواصلة النزال — فالملامسة الضعيفة أو غير المحسوسة أو غير الفعالة لا تُعدّ سقوطاً. ولا يُعدّ إيقاف الحكم سقوطاً إلا إذا تلا تأثيراً قتالياً؛ أما الإيقاف الذي يحدث دون تأثير قتالي فلا يُعدّ سقوطاً.
- **لا يُحتسب سقوطاً:** الانزلاق؛ فقدان التوازن (دون تأثير فني)؛ السقوط الناتج عن خطأ فني.
- **ملاحظة:** يُطبّق نظام النقاط هذا لتعزيز السلامة على مستوى الهواة؛ وهو يقوم على التفوق الفني لا على العدّ المباشر للضربات.

7.3. أنواع الفوز

النوع	الشرط	ملاحظة
الفوز الكامل (UTKU)	تراكم 6 نقاط أو استسلام المنافس	يُحسم بصرف النظر عن زمن المنافسة
سقوطان	2 ACAR متتاليان	تُحتسب تلقائياً UTKU
الضربة القاضية	العجز عن النهوض خلال 10 ثوانٍ	التدخل الطبي إلزامي
UTKU — بالنقاط عند انتهاء الوقت (انظر المادة 7.2)	نقاط أكثر عند انتهاء الوقت	العدد الأقل من KINAK يمنح الأفضلية
قرار الحكام	تساوي النقاط + KINAK	عند تساوي جميع المعايير — قرار أغلبية الحكام الثلاثة
استبعاد المنافس	مخالفة جسيمة — يُستبعد الرياضي من المسابقة. أما تراكم 3 KINAK فمسألة مختلفة: إذ يؤدي إلى خسارة ذلك النزال فقط ولا يُخرج الرياضي من البطولة	يُعدّ الطرف المستبعد خاسراً

7.4. نظام KINAK (نقطة العقوبة)

عدد المخالفات	الإجراء	النتيجة
المخالفة الأولى	إنذار شفهي 1	يُسجّل — دون عقوبة
المخالفة الثانية	إنذار شفهي 2	KINAK الأولى
المخالفة الثالثة-الرابعة	إنذار آخران	KINAK الثانية
المخالفة الخامسة-السادسة	إنذار آخران	KINAK الثالثة ← خسارة النزال
مخالفة جسيمة / متعمدة	فوري	الاستبعاد

i تُعلن النقاط بقرار مشترك من الحكم الأوسط والمنسق.

في حال الخلاف بين المسؤولين يتدخل المنسق للوصول إلى قرار بالإجماع.

ملاحظة: لا تمنح عقوبات KINAK نقاطًا. ويؤدي تراكم 3 KINAK إلى خسارة ذلك النزال (انظر المادة 13.2). وفي حال التعادل أو تساوي النقاط يُعَدُّ الرياضي صاحب العدد الأقل من KINAK متفوقًا.

المادة 8 — اختصاصات ألباغوت

تتناول هذه المادة القواعد الخاصة بكل اختصاص قتالي. وقد بُنيت القواعد العامة للمنافسة (باستثناء مدة النزال) في المادة 5؛ ولا يُتناول هنا إلا ما يخص كل اختصاص من فروع.

A اختصاص أيتشا (AYÇA)

اختصاص قتالي بالنحام محدود · صيغة منافسة تشمل ضربات اليد والقدم على طريقة الهلال (أيتشا)، وكنس القدم، وتقنيات الرمي.

- معنى الالتحام المحدود. في أيتشا تُسدّد الضربات بكامل القوة (عدا ضربات الرأس في الفئات العمرية 8-13 — لمسة خفيفة)؛ فهذا ليس التحامًا خفيفًا ولا قتالًا بالنقاط. وكلمة «محدود» لا تتعلق بالقوة بل بالهدف والشروط: فضربات اليد إلى الرأس غير مسموح بها، أما ضربات القدم فمسموح بها؛ ولا ضرب على الأرض بعد الكنسة أو الرمية بل تستمر المنازلة وقوفًا؛ ويتنافس جميع المشاركين بكامل التجهيزات الواقية (انظر المادة 4.3).

8.A.1. مدة النزال

الفئة العمرية	النزالات التمهيديّة	النزالات النهائية
الأشبال الأعمار 8-9 / 10-11	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الأعمار 12-13 / 14-15	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الكبار الأعمار 16-17	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الكبار (الأعمار 18-35)	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق
المخضرمون (36-40) A والمخضرمون (41+) B	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق

8.A.2. التقنيات المسموح بها

نوع التقنية	المسموح	القيّد
ضربة اليد (اللكمة)	إلى الجسم فقط — من الأمام والجانب	ممنوعة إلى الرأس والظهر والعمود الفقري
ضربة القدم (الركلة)	إلى الرأس والجسم والفخذ	ممنوعة إلى الساق والخصك والأربية والمفاصل والعمود الفقري والظهر
ضربة الركبة	من 18 عامًا فما فوق: إلى الجسم فقط	دون 18 عامًا والمخضرمون — ممنوعة
الرمي / كنس القدم	وقوفًا (مسك لمدة 3 ثوانٍ)؛ ويُسمح بكنس الساقين والعرقلة	لا قتال أرضيًا
التشابك (Clinch)	لتقنية أيتشا أو للرمي	يجوز أن يستمر ما دامت التقنية قيد التنفيذ؛ والمسك دون تقنية لأكثر من ثلاث ثوانٍ يؤدي إلى KINAK

8.A.3. الأفعال المحظورة

- ضربات اليد إلى الرأس؛
- الضربات إلى الحلق والأربية والمفاصل والعمود الفقري؛
- الضربات إلى الساق؛
- الضربات إلى الظهر وخلف الرأس؛

- القتال الأرضي (المصارعة الأرضية، وتقنيات الألم/الخنق)؛
- الضرب بالمرفق أو الرأس أو الكتف؛ الصفع باليد المفتوحة؛ الإمساك بالخوذة؛
- العض، وشد الشعر، وكسر الأصابع؛
- البدء قبل «BAŞLA»؛ والاستمرار بعد «DUR»؛
- رفض تحية ألباغوت؛ الانخراط في قتال سلبي أو صوري.

8.A.4. تقييم ضربات القدم إلى الرأس (الأعمار 8-13)

- في الفئات العمرية 8-13 تُقيّم ضربة القدم إلى الرأس بمجرد الملامسة، على النحو الآتي:

الحالة	النتيجة
الضربة تلامس الرأس	SARGUT واحدة (1) — حتى إن لم يترنح المنافس
المنافس يصدّ الضربة	لا تُمنح أي نقطة
المنافس يصدّ الضربة لكنه يتعثّر أو يفقد توازنه	SARGUT واحدة (1)

- التعليل: في الفئات العمرية 8-13 تُحتسب الملامسة وحدها؛ ولذلك لا يُشترط توجيه ضربة قوية إلى الرأس. وتخدم هذه القاعدة حماية الأطفال. وفي الفئات العمرية 8-13 لا تؤدي ضربة الرأس، أيًا كان أثرها، إلى ACAR أو UTKU؛ بل تُحتسب SARGUT واحدة فقط، بما في ذلك الضربات بالقفز والدوران. وتسري هذه القاعدة أيضًا في اختصاصي باتور وجايماز.

8.A.5. شروط احتساب النقاط

النتيجة	الشرط	الفعل
1 SARGUT	تهزّ المنافس أو تُخلّ بتوازنه	ضربة مسموح بها
1 SARGUT	قاعدة الملامسة — انظر المادة 8.A.4	ضربة القدم إلى الرأس (الأعمار 8-13)
1 SARGUT	تُطبّق بتقنية؛ يُسقط الرياضي منافسه ويحتفظ بالوضع المسيطر	رمية أو كنسة قدم
ACAR	يسقط المنافس أو يفقد مؤقتًا قدرته على مواصلة النزال نتيجة ضربة، وينهض خلال العدّ	السقوط (Knockdown)
UTKU	لا ينهض المنافس خلال العدّ	الضربة القاضية

- لا تُحتسب الضربة إلا إذا هزّت المنافس أو أخلّت بتوازنه؛ ولا تُحتسب الرمية أو الكنسة المنفّذة على نحو صحيح إلا إذا احتفظ الرياضي بالوضع المسيطر.

8.A.6. ملاحظات خاصة بالاختصاص

i	لا يُسمح بالتشابك باليدين إلا لتقنية أيتشا (الهلال) أو للرمي. ويجوز أن يستمر التشابك ما دامت التقنية قيد التنفيذ؛ أما المسك دون تقنية لأكثر من ثلاث (3) ثوانٍ فيؤدي إلى KINAK.
	لا يجوز للرياضي الذي يتشابك بيد واحدة أن يسدد أكثر من ضربة متتالية واحدة إلى النقطة نفسها — ويجب تناوب الضربات.

السقوط والضربة القاضية. إذا سقط المنافس أو فقد مؤقتًا قدرته على مواصلة النزال نتيجة ضربة ونهض خلال العدّ تُمنح ACAR. وإذا لم ينهض حتى العدّ عشرة عدّ ذلك ضربة قاضية، ويُعلن الحكم الأوسط UTKU فورًا.

B اختصاص باتور (BATUR)

منافسة مختلطة · ضربات كاملة (باليد والقدم) + قتال أرضي · الخنق مسموح

8.B.1. مدة النزال

الفئة العمرية	النزالات التمهيديّة	النزالات النهائية
الأشبال الأعمار 8-9 / 10-11	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الأعمار 12-13 / 14-15	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الكبار الأعمار 16-17	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الكبار (الأعمار 18-35)	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق
المخضرمون (36-40) A والمخضرمون (41+) B	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق

8.B.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة

نوع التقنية	المسموح	القيّد
ضربة اليد (اللكمة)	إلى الرأس والجسم — جميع ضربات اليد، بما فيها YANKU YUMRUK	ممنوعة إلى مؤخرة الرأس والعمود الفقري
ضربة القدم (الركلة)	إلى الرأس والجسم والفخذ والساق	ممنوعة إلى مؤخرة الرأس والحلق والأربية والمفاصل والعمود الفقري والظهر
ضربة الركبة	من 18 عامًا فما فوق: إلى الجسم فقط	ممنوعة إلى الرأس في جميع الفئات العمرية؛ وممنوعة دون 18 عامًا وللمخضرمين
المسك	حر — لإمساك المنافس من أجل الرمي أو الانتقال إلى القتال الأرضي	دون حد زمني
التشابك (Clinch)	حر — يُسمح بالضربات والرميات والانتقال إلى الأرض داخل التشابك	دون حد زمني؛ ويُقيّم السلبية وفق القاعدة العامة
القتال الأرضي	مسموح — 20 ثانية؛ وإذا كانت تقنية قيد التنفيذ تستمر حتى اكتمالها	5 ثوانٍ من السلبية — يُوقّف الرياضيان
تقنية الخنق / الألم	في القتال الأرضي فقط	ممنوعة في وضع الوقوف

8.B.3. القيود العمرية على ضربات الرأس (وقوفًا)

الفئة العمرية	ضربة اليد إلى الرأس	ضربة القدم إلى الرأس
الأعمار 8-13	ضربة خفيفة — الضربة التي تلامس الرأس تُحتسب 1 SARGUT	ضربة خفيفة — الضربة التي تلامس الرأس تُحتسب 1 SARGUT
الأعمار 14-17	التحام كامل	التحام كامل
الأعمار 18-35	التحام كامل	التحام كامل

المخضرمون (A): الأعمار 36-40 / B:	التحام كامل	التحام كامل
-----------------------------------	-------------	-------------

واقى الرأس يحمي الوجه لا الدماغ: فعند الارتطام يتحرك الدماغ داخل الجمجمة ولا يستطيع أي واقٍ منع ذلك. ولهذا لا تتوقف النتيجة في الفئة العمرية 8-13 على قوة الضربة. وفي الفئات العمرية 8-13 لا تؤدي ضربة الرأس، أيًا كان أثرها، إلى ACAR أو UTKU؛ بل تُحتسب SARGUT واحدة فقط، بما في ذلك الضربات بالقفز والدوران.

8.B.4. القيود العمرية في القتال الأرضي

الفئة العمرية	ضربات اليد في القتال الأرضي
الأعمار 8-15	ممنوعة
الأعمار 16-17	إلى الجسم فقط
الأعمار 18-35	الرأس + الجسم
المخضرمون (A): الأعمار 36-40 / B: الأعمار 41+	إلى الجسم فقط

8.B.5. قواعد النقاط وقوفاً

النتيجة	الشرط	الفعل
SARGUT 1	تهزّ المنافس أو تُخلّ بتوازنه	ضربة مسموح بها
SARGUT 1	تُطبّق بتقنية؛ يُسقط الرياضي منافسه ويحتفظ بالوضع المسيطر	رمية أو كنسة قدم
SARGUT 2	في القتال وقوفاً تفارق قدما المنافس كلتاها الأرض وتكتمل الرمية	رمية برفع كامل
ACAR	يسقط المنافس أو يفقد مؤقتاً قدرته على مواصلة النزال نتيجة ضربة وينهض خلال العدّ	السقوط (Knockdown)
UTKU	لا ينهض المنافس خلال العدّ، أو يُعلن استسلامه	الضربة القاضية أو الاستسلام

- معيار الرمية أو الكنسة هو السيطرة على التقنية. فإذا أسقط الرياضي منافسه بتقنية واحتفظ بالوضع المسيطر تُحتسب النقطة. وإذا تعثر الاثنان وسقطا متشابكين فلا تُمنح أي نقطة — فهذه مصادفة لا تقنية. وإذا دفع الرياضي منافسه وسقط فوّه دون سيطرة فلا تُمنح أي نقطة.
- ملاحظة: منح SARGUT 2 للرمية برفع كامل استثناء من القيمة المعتادة لـ SARGUT في اختصاص باتور.

8.B.6. نقاط القتال الأرضي

- في الفئات العمرية 8-15، وخلال القتال الأرضي، يُعلن الحكم الأوسط UTKU بمجرد تطبيق تقنية الألم تطبيقاً كاملاً وبدء الضغط على المفصل (المرفق أو الركبة أو الكاحل)؛ ولا يُنتظر المدّ الكامل. وتسري القاعدة نفسها على الخنق في الفئات العمرية 12-15: إذ تُعلن UTKU بمجرد إحكام الخنق وبدء الضغط على العنق. ويُحظر الخنق في الفئات العمرية 8-11. ولا تُنتظر إشارة الاستسلام.
- إذا تخلص الرياضي من تحت المنافس وبلغ وضع سيطرة مسيطراً، تُمنح له نقطة SARGUT واحدة (1).
- إذا خرج المنافس المرمي من دائرة بركوت نتيجة مناورة رمي، تُمنح للرياضي الرامي نقطة SARGUT واحدة (1).
- **SARGUT 2 (قاعدة خاصة):** تُمنح نقطتان (2) إذا رُفع المنافس عن الأرض بالكامل — بمفارقة قدميه كليهما السطح — وأُسقط أثناء فعل الرمي. ويشكّل ذلك استثناءً محدداً من القيمة المعتادة لـ SARGUT داخل الاختصاص B (انظر المادة 7.2).

8.B.7. القواعد العمرية لتقنيات الخنق

الفئة العمرية	تقنية الخنق (BOĞUÇAN)
الأعمار 8-11	ممنوعة
الأعمار 12-15	مسموحة بيد واحدة فقط
الأعمار 16-17	جميع أنواع الخنق — قاعدة الاستسلام المعتادة
الأعمار 18-35	جميع أنواع الخنق — قاعدة الاستسلام المعتادة
المخضرمون (+A: 36-40 / B: 41)	جميع أنواع الخنق — قاعدة الاستسلام المعتادة

- الخنق باليدين (الأعمار 12-15). لا يؤدي الخنق المطبق باليدين إلى الفوز. ويُصدر الحكم الأوسط أمر DUR ويوقف المنازلة، ويأمر بفك الخنق كلياً ويوجّه إنذاراً؛ ثم تستمر المنازلة من الوضع الذي بلغته. وعند التكرار تُعطى KINAK.
- بدء الضغط في الخنق (الأعمار 12-15). بمجرد إحكام الخنق بيد واحدة وبدء الضغط على العنق يُعلن الحكم الأوسط UTKU فوراً؛ ولا تنتظر إشارة الاستسلام. ويسري المبدأ نفسه على تقنيات الألم في الفئات العمرية 8-15: فبمجرد تطبيق التقنية تطبيقاً كاملاً وبدء الضغط على المفصل تُعلن UTKU.

8.B.8. حظر الإسقاط العنيف (Slamming) وتدخل الحكم

- يُحظر حظرًا باتًا رفع المنافس عن الأرض وضربه بها أثناء القتال الأرضي. ولا عبرة بشكل المسك.
- إذا كان المنافس ممسكًا بالرياضي ويطبق عليه خنقًا أو تقنية ألم، يُحظر رفعه وضربه بالأرض؛ ويجب السعي إلى التحرر بطرق الإفلات المسموح بها المبينة في المادة 8.B.10.
- إذا كان المنافس لا يمسك بشيء، لا يجوز للرياضي أن يمسك المنافس الملقى على الأرض من التشابان (ÇAPAN) أو الجسم ويرفعه ويضربه بالأرض.
- ويُحظر كذلك الرفع والرمي إلى الخلف. ولا يُقبل الدفع بأن الفعل كان تقنية لا إسقاطًا عنيفًا: فلا يجوز رفع منافس ملقى على الأرض وضربه بها. ولا عبرة بالاتجاه — إلى الأمام أو إلى الخلف أو إلى الجانب، فالحظر واحد.
- لا عبرة بكون الرياضي واقفًا أو جاثيًا؛ فالرياضي الجاثي على ركبتيه لا يجوز له كذلك رفع المنافس وضربه بالأرض. والمعيار البسيط هو: إذا لامس أي جزء من جسم المنافس غير القدمين — الركبة أو الظهر أو الجسم — الأرض، فهو منافس ملقى على الأرض.
- التعليل: الرياضي المرفوع لا يستطيع حماية نفسه في الهواء؛ وطريقة هبوطه يقررهما الرامي لا هو. ويقع الارتطام على العنق والعمود الفقري، وهذه الأفعال من أخطر مصادر الإصابة في الرياضة.
- تدخل الحكم. حظر الإسقاط العنيف قاعدة سلامة؛ فلا ينتظر الحكم اكتمال المخالفة بل يمنعها. فبمجرد أن يبدأ جسم المنافس الملقى على الأرض في مفارقتها يُصدر الحكم الأوسط أمر YASAK (ممنوع) ويوقف الفعل. وإذا توقف الرياضي وأنزل المنافس بتحكّم تستمر المنازلة من الوضع الذي بلغته؛ وتنتهي المحاولة الأولى بإنذار شفهي، وتُعطى KINAK عند التكرار. وإذا رفع الرياضي المنافس وضربه بالأرض رغم الإنذار، أو وقع الإسقاط العنيف قبل أن يتمكن الحكم من التدخل، يوقف الحكم الأوسط النزال فوراً ويُعلن خسارة الرياضي الذي نفذ الإسقاط. ويفحص طبيب المسابقة الرياضي الذي تعرّض للإسقاط.

8.B.9. الأفعال المسموح بها على الأرض

- لا يقيد حظر الإسقاط العنيف القتال الأرضي نفسه.
- يُسمح بتدوير المنافس الملقى على الأرض ودحرجته وتغيير وضعه دون رفعه.

- يُسمح بتقنيات القلب الأرضية: فما دام الرياضي محتفظًا بملامسة الأرض بركبته أو كتفه أو ظهره، يجوز درجة المنافس فوق جسم الرياضي نفسه.
- إذا نهض المنافس على قدميه لم يعد منافسًا ملقى على الأرض، وتصبح تقنيات الرمي مسموحًا بها من جديد.

8.B.10. الاستسلام وطرق الإفلات المسموح بها

- في الفئات العمرية من 16 عامًا فما فوق، إذا أعلن الرياضي استسلامه أمام خنق أو تقنية ألم، يوقف الحكم الأوسط النزال فورًا ويُعلن UTKU للمنافس.
- في الفئات العمرية 8-15 لا يُنتظر الاستسلام: فبمجرد تطبيق تقنية الألم تطبيقًا كاملاً وبدء الضغط على المفصل تُعلن UTKU. وتسري القاعدة نفسها على الخنق في الفئات العمرية 12-15؛ ويُحظر الخنق في الفئات العمرية 8-11. وإذا أعلن الرياضي استسلامه مع ذلك، يوقف الحكم الأوسط النزال فورًا ويُعلن UTKU.
- يجوز للرياضي الواقع في خنق أو تقنية ألم أن يسعى إلى التحرر بالوسائل الآتية: كسر مسك المنافس، أو تغيير الوضع، أو الدحرجة، أو إيجاد مسافة. ولا يكون الرفع والإسقاط العنيف وسيلةً للإفلات.

8.B.11. الأفعال المحظورة

- الضرب بالقدم على الأرض؛
- الضرب بالمرفق؛ الضرب باليد المفتوحة/راحة اليد؛
- التقنيات التي قد تسبب إصابة العمود الفقري؛ السقوط على الأضلاع/الأربية؛
- الخنق خارج تقنيات BOĞUÇAN الرسمية — ضغط الحلق بالأصابع، والضغط المباشر على الحنجرة بالرسغ أو المرفق؛ ثني الكعب ثنيًا مؤلمًا؛
- ضرب ظهر المنافس وهو على الأرض أو رفعه وضربه بالأرض على ظهره؛ العض؛ شد الشعر.

8.B.12. التجهيزات الواقية

- التجهيزات الواقية إلزامية في جميع الفئات العمرية، وتسري على الرياضيات بالمثل. ويجب أن تتيح القفازات الإمساك وتنفيذ تقنيات الخنق.

الواقي	لمن
قفاز قتالي مفتوح الأصابع	جميع الفئات العمرية
واقي رأس يحمي عظمي الوجنتين	جميع الفئات العمرية
واقي الأسنان	جميع الفئات العمرية
واقي القدم	جميع الفئات العمرية
واقي الأربية	جميع الفئات العمرية
واقي الصدر	إلزامي لجميع الرياضيين حتى سن 15 عامًا؛ ولا يستخدمه الرياضيون الذكور من سن 16 عامًا فما فوق؛ وإلزامي للرياضيات في جميع الفئات العمرية

اختصاص جايماز (CAYMAZ)

التحام كامل · اليد + القدم إلى الرأس · المصارعة بالتشابك محظورة

C

8.C.1. مدة النزال

الفئة العمرية	النزالات التمهيديّة	النزالات النهائية
الأشبال الأعمار 8-10 / 11	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الأعمار 12-13 / 14-15	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الكبار الأعمار 16-17	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الكبار (الأعمار 18-35)	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق
المخضرمون (36-40) A والمخضرمون (41+) B	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق

8.C.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة

نوع التقنية	المسموح	القيد
ضربة اليد (اللكمة)	إلى الرأس والجسم — جميع ضربات اليد، بما فيها YANKU YUMRUK	ممنوعة إلى مؤخرة الرأس والعمود الفقري
ضربة القدم (الركلة)	إلى الرأس والجسم والفخذ والساق	ممنوعة إلى مؤخرة الرأس والحلق والأربية والمفاصل والعمود الفقري والظهر
ضربة الركبة	من 18 عامًا فما فوق: إلى الجسم فقط	ممنوعة إلى الرأس في جميع الفئات العمرية؛ وممنوعة دون 18 عامًا وللمخضرمين
كنس القدم	مسموح دون تشابك	يُحظر الكنس المنقذ مع المسك
المصارعة، التشابك، القتال الأرضي	لا شيء	محظور كليًا

8.C.3. القيود العمرية على ضربات الرأس (وقوفًا)

الفئة العمرية	ضربة اليد إلى الرأس	ضربة القدم إلى الرأس
الأعمار 8-13	ضربة خفيفة — الضربة التي تلامس الرأس تُحتسب 1 SARGUT	ضربة خفيفة — الضربة التي تلامس الرأس تُحتسب 1 SARGUT
الأعمار 14-17	التحام كامل	التحام كامل
الأعمار 18-35	التحام كامل	التحام كامل
المخضرمون (A): الأعمار 36-40 / B: الأعمار 41+)	التحام كامل	التحام كامل

واقى الرأس يحمي الوجه لا الدماغ: فعند الارتطام يتحرك الدماغ داخل الجمجمة ولا يستطيع أي واقٍ منع ذلك. ولهذا لا تتوقف النتيجة في الفئة العمرية 8-13 على قوة الضربة. وفي الفئات العمرية 8-13 لا تؤدي ضربة الرأس، أيًا كان أثرها، إلى ACAR أو UTKU؛ بل تُحتسب SARGUT واحدة فقط، بما في ذلك الضربات بالقفز والدوران.

8.C.4. شروط احتساب النقاط

- لا تُحتسب الضربة إلا إذا هزّت المنافس أو أخلّت بتوازنه، مع مراعاة القواعد العمرية في المادة 8.C.3.
- يبيّن الجدول الآتي احتساب كل فعل.

النتيجة	الشرط	الفعل
SARGUT 1	تهزّ المنافس أو تُخلّ بتوازنه	ضربة مسموح بها
SARGUT 1	يُنْفِذ بتقنية ودون تشابك؛ ويسقط المنافس	كنس القدم
SARGUT 2	إذا كانت فعالة — تهزّ المنافس أو تُخلّ بتوازنه	الضربات بالقفز والدوران
ACAR	يسقط المنافس أو يفقد مؤقتًا قدرته على مواصلة النزال نتيجة ضربة وينهض خلال العدّ	السقوط (Knockdown)
UTKU	لا ينهض المنافس خلال العدّ	الضربة القاضية

- تحمّل الضربات بالقفز والدوران قيمة SARGUT 2 لأن تنفيذها أصعب بكثير وينطوي على مخاطرة أكبر. ولا يسري ذلك على ضربات الرأس في الفئات العمرية 8-13 (SARGUT واحدة فقط).

8.C.5. الأفعال المحظورة

- الضرب بالمرفق؛ الضرب باليد المفتوحة/راحة اليد؛
- أي شكل من أشكال مسك المصارعة؛ القتال الأرضي؛
- نزع واقي الأسنان أو البصق أو نزع القفازات أثناء النزال؛
- العض، وشد الشعر، ورفض التحية.

8.C.6. التجهيزات الواقية

- التجهيزات الواقية إلزامية في جميع الفئات العمرية، وتسري على الرياضيات بالمثل.

الواقي	لمن
واقي رأس يحمي عظمتي الوجنتين	جميع الفئات العمرية
قفاز الملاكمة / الكيك بوكسينغ	جميع الفئات العمرية
واقي الأسنان	جميع الفئات العمرية
واقي القدم	جميع الفئات العمرية
واقي الأربية	جميع الفئات العمرية
واقي الصدر	إلزامي لجميع الرياضيين حتى سن 15 عامًا؛ ولا يستخدمه الرياضيون الذكور من سن 16 عامًا فما فوق؛ وإلزامي للرياضيات في جميع الفئات العمرية

G غورشاك (GURŞAK)

مصارعة الحزام + القتال الأرضي · جميع الضربات محظورة

8.G.1. مدة النزال

الفئة العمرية	النزالات التمهيديّة	النزالات النهائية
الأشبال الأعمار 8-9 / 10-11	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الناشئون الأعمار 12-13 / 14-15	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق

الناشئون الكبار الأعمار 16-17	جولة واحدة × 2 دقيقة	جولة واحدة × 3 دقائق
الكبار (الأعمار 18-35)	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق
المخضرمون (36-40) A والمخضرمون (41+) B	جولة واحدة × 3 دقائق	جولة واحدة × 3 دقائق

8.G.2. التقنيات المسموح بها والمحظورة

نوع التقنية	المسموح	القيد
وضع البداية	قبل «BAŞLA» تمسك اليد اليسرى حزام المنافس وتكون اليد اليمنى مرفوعة	لا يجوز إفلات الحزام خلال الثواني الخمس الأولى بعد «BAŞLA» — يُوجّه إنذار، و KINAK عند التكرار
المسك بالحزام	حر	الرمية المنقّذة من الحزام تكسب SARGUT إضافية (انظر المادة 8.G.3)
المسك بالتشابان (CAPAN) والجسم	مسموح — للرمي والانتقالات	-
مسك الساق	مسموح — ساق واحدة أو الساقان	-
تقنيات الرمي	جميع الرميات مسموح بها	يسري حظر الإسقاط العنيف
كنس القدم والعرقلة	مسموح	-
القتال الأرضي	مسموح — 20 ثانية؛ وإذا كانت تقنية قيد التنفيذ تستمر حتى اكتمالها	5 ثواني من السلبية — يُوقّف الرياضيان
تقنيات الخنق والألم	في القتال الأرضي فقط	القواعد العمرية — انظر المادتين 8.G.4 و 8.5.8
الضربات	لا شيء	جميع الضربات محظورة (اليد والقدم والركبة والمرفق والرأس)

8.G.3. قواعد النقاط

النتيجة	الشرط	الفعل
SARGUT 1	تُنقّذ بتقنية؛ ويسقط المنافس	الرمية
SARGUT 2	لا تلامس ركبة الرياضي الرامي ولا مرفقه ولا رأسه الأرض حتى تكتمل التقنية؛ ويُرمى المنافس فوق الظهر	الرمية فوق الظهر
ACAR (3 نقاط)	بالشرط نفسه — يُرفع المنافس فوق قامة الرياضي الرامي ويُرمى	الرمية فوق الرأس
+1 SARGUT	إذا نُقّذت أيّ من هذه الرميات الثلاث مع المسك بالحزام	المسك بالحزام
SARGUT 1	يتخلص الرياضي من الأسفل ويأخذ الوضع العلوي	الوضع المسيطر على الأرض
SARGUT 1	يمسك الرياضي منطقة الصدر أو الحزام لدى المنافس الذي تحته بكلتا يديه ويدحرجه فوق صدره هو	القلب فوق الصدر
SARGUT 1	بالقاعدة نفسها — يُقلّب المنافس من ساقه ويستعيد الوضع العلوي	القلب بالساق
UTKU — ينتهي النزال	بالخنق أو بتقنية ألم	الاستسلام

- منطق احتساب الرميات. ترتفع النتيجة بارتفاع صعوبة التقنية. فالرمية العادية SARGUT واحدة. وإذا أتم الرياضي الرامي التقنية على قدميه دون أن تلامس ركبته أو مرفقه أو رأسه الأرض ترتفع القيمة. وإذا رُفع المنافس فوق قامة الرياضي نفسه تُحتسب الرمية ACAR.
- تغيير الوضع على الأرض. الرياضي الموجود في الأسفل الذي يقلب المنافس ويأخذ الوضع العلوي يتلقى 1 SARGUT؛ والرياضي الذي يقع بعد ذلك في الأسفل ويقلب بدوره يتلقى كذلك 1 SARGUT.

8.G.4. القيود العمرية على تقنيات الألم

الفئة العمرية	تقنية الألم — القتال الأرضي
الأعمار 8-15	بمجرد تطبيق التقنية تطبيقاً كاملاً وبدء الضغط على المفصل (المرفق أو الركبة أو الكاحل) تُعلن UTKU فوراً؛ ولا تُنتظر إشارة الاستسلام
الأعمار 16+	تُطبق قاعدة الاستسلام المعتادة

8.G.5. القواعد العمرية لتقنيات الخنق

الفئة العمرية	تقنية الخنق (BOĞUÇAN)
الأعمار 8-11	ممنوعة
الأعمار 12-15	مسموحة بيد واحدة فقط
من 16 عاماً فما فوق	جميع أنواع الخنق — قاعدة الاستسلام المعتادة

- الخنق باليدين (الأعمار 12-15). لا يؤدي الخنق المطبق باليدين إلى الفوز. ويُصدر الحكم الأوسط أمر DUR ويوقف المنازلة، ويأمر بفك الخنق كلياً ويوجّه إنذاراً؛ ثم تستمر المنازلة من الوضع الذي بلغته. وعند التكرار تُعطى KINAK.
- بدء الضغط في الخنق (الأعمار 12-15). بمجرد إحكام الخنق بيد واحدة وبدء الضغط على العنق يُعلن الحكم الأوسط UTKU فوراً؛ ولا تُنتظر إشارة الاستسلام.

8.G.6. حظر الإسقاط العنيف وتدخل الحكم

- يُحظر حظراً باتاً رفع المنافس عن الأرض وضربه بها أثناء القتال الأرضي. ولا عبءة بشكل المسك.
- إذا كان المنافس ممسكاً بالرياضي ويطلق عليه خنقاً أو تقنية ألم، يُحظر رفعه وضربه بالأرض؛ ويجب السعي إلى التحرر بطرق الإفلات المسموح بها المبينة في المادة 8.G.8.
- إذا كان المنافس لا يمسك بشيء، لا يجوز للرياضي أن يمسك المنافس الملقى على الأرض من الحزام أو التشابان (ÇAPAN) أو الجسم ويرفعه ويضربه بالأرض.
- ويُحظر كذلك الرفع والرمي إلى الخلف. ولا يُقبل الدفع بأن الفعل كان تقنية لا إسقاطاً عنيفاً. ولا عبءة بالاتجاه — إلى الأمام أو إلى الخلف أو إلى الجانب، فالحظر واحد.
- لا عبءة بكون الرياضي واقفاً أو جاثياً. والمعيار البسيط هو: إذا لامس أي جزء من جسم المنافس غير القدمين — الركبة أو الظهر أو الجسم — الأرض، فهو منافس ملقى على الأرض.
- التعليل: الرياضي المرفوع لا يستطيع حماية نفسه في الهواء؛ وطريقة هبوطه يقررهما الرامي لا هو. ويقع الارتطام على العنق والعمود الفقري.
- تدخل الحكم. لا ينتظر الحكم اكتمال المخالفة بل يمنعها. فبمجرد أن يبدأ جسم المنافس الملقى على الأرض في مفارقتها يُصدر الحكم الأوسط أمر YASAK (ممنوع) ويوقف الفعل. وإذا توقف الرياضي وأنزل المنافس بتحكم تستمر المنازلة من

الوضع الذي بلغته؛ وتنتهي المحاولة الأولى بإنذار شفهي، وتُعطى KINAK عند التكرار. وإذا رفع الرياضي المنافس وضربه بالأرض رغم الإنذار، أو وقع الإسقاط العنيف قبل أن يتمكن الحكم من التدخل، يوقف الحكم الأوسط النزاع فورًا ويُعلن خسارة الرياضي الذي نفذ الإسقاط. ويفحص طبيب المسابقة الرياضي الذي تعرّض للإسقاط.

8.G.7. الأفعال المسموح بها على الأرض

- لا يقيد حظر الإسقاط العنيف القتال الأرضي نفسه. ويُسمح بتدوير المنافس الملقى على الأرض ودحرجته وتغيير وضعه دون رفعه.
- يُسمح بتقنيات القلب الأرضية: فما دام الرياضي محتفظًا بلامسة الأرض بركبته أو كتفه أو ظهره، يجوز دحرجة المنافس فوق جسم الرياضي نفسه.
- إذا نهض المنافس على قدميه لم يعد منافسًا ملقى على الأرض، وتصبح تقنيات الرمي مسموحًا بها من جديد.

8.G.8. طرق الإفلات المسموح بها

- يجوز للرياضي الواقع في خنق أو تقنية ألم أن يسعى إلى التحرر بالوسائل الآتية: كسر مسك المنافس، أو تغيير الوضع، أو الدحرجة، أو إيجاد مسافة. ولا يكون الرفع والإسقاط العنيف وسيلة للإفلات.

8.G.9. الأفعال المحظورة

- جميع الضربات (اليدين والقدم والركبة والمرفق والرأس)؛
- التقنيات التي قد تسبب إصابة العمود الفقري؛ السقوط على الأضلاع/الأربية؛
- لِيّ الكعب لِيًّا مؤلمًا؛ الرمي على الظهر أثناء القتال الأرضي؛
- شد الشعر، والعض، ورفض التحية.

8.G.10. التجهيزات

- تسري قواعد التجهيزات على النحو نفسه في جميع الفئات العمرية وعلى الرياضيات.

التجهيز	القاعدة
التشابان (CAPAN) والحزام	إلزامي — زي المنافسة
واقي الأسنان	مسموح، غير إلزامي
الرياضيات	يُلبس قميص تحت التشابان
الواقيات الصلبة (واقية الأربية والصدر وواقيات المرفق والركبة)	محظورة — ففي المصارعة قد يُصيب الواقي الصلب المنافس

K | اختصاص كاتشوت (KAÇUT) — الدفاع التكتيكي عن النفس

8.K.1. طبيعة الاختصاص وغرضه

- كاتشوت جزء لا يتجزأ من فن ألباغوت القتالي، وهو اختصاص الدفاع التكتيكي عن النفس في ألباغوت: يعلم تراث ثقافة القتال التركية القديمة والدفاع العملي عن النفس في زمننا، بسلاح ومن دون سلاح، ضد منافس واحد أو عدة منافسين. وفي المنافسة تُقيّم هذه المعرفة والمهارة عن طريق العرض: فالرياضيون لا يتقاتلون فيما بينهم، ويقيّم الحكام جودة تنفيذ اليورتمات الرسمية (القوالب)، والتسلسلات المسلحة وغير المسلحة، ومواقف الدفاع عن النفس.
- يهدف الاختصاص إلى: إظهار التنفيذ الصحيح لتقنيات منافسات ألباغوت، وصون الإرث القتالي التاريخي، وتطوير مهارات التعامل مع السلاح، وتطوير مهارات حقيقية للدفاع عن النفس، بسلاح ومن دون سلاح، ضد منافس واحد أو عدة منافسين.

8.K.2. اليورتمات الرسمية

- تُطبّق في اختصاص كاتشوت تسعة (9) يورتمات رسمية — واحد لكل درجة. وهي مجمّعة تحت ثلاث مراحل ÜSTÜNGÜ: يورتم (Y.1–Y.3) ALPATAÇ، ويورتم (Y.1–Y.3) BİLGİNALP، ويورتم (Y.1–Y.3) YARGAN. ويقوم التقييم على الأداء الإجمالي.
- تُقام أيضًا ضمن هذا الاختصاص عروض استعراضية للدفاع عن النفس معدّة بأشكال مسلحة وغير مسلحة ومختلطة.
- يجب أن يشمل كل أداء العناصر الإلزامية الآتية: التحية الافتتاحية (تحية ألباغوت — HA)، والتسلسل الفني (اليورتم)، ومحاكاة المنافسة، والختام، والخروج.

8.K.3. فئات المنافسة

- تُقام المنافسة في ثلاث فئات منفصلة؛ وتُجرى كل فئة بصيغة فردية وزوجية وجماعية، ضمن الفئات العمرية.

الفئة	المحتوى
اليورتم الرسمي	يؤدي الرياضي أحد اليورتمات حتى درجته ضمناً (انظر المادة 8.K.2)
مجموعة حرة — دون سلاح	مجموعة دون سلاح يؤلّفها الرياضي
مجموعة حرة — بسلاح	مجموعة مؤلّفة بسلاح مسموح به (انظر المادة 8.K.5)

- في فئة اليورتم الرسمي يختار الرياضي أحد اليورتمات حتى درجته ضمناً؛ ولا يجوز أداء يورتم أعلى من درجة الرياضي، ويؤدي ذلك إلى KINAK.

8.K.4. صيغ المنافسة والحدود الزمنية

- **الأداء الفردي:** مشارك واحد — 60–90 ثانية.
- **الأداء الزوجي:** مشاركان — 90–120 ثانية.
- **الأداء الجماعي:** 3 مشاركين أو أكثر — 120–180 ثانية. ولا حد لعدد المشاركين.
- تجاوز الحد الزمني بـ ± 5 ثوانٍ يؤدي إلى إنذار؛ وتجاوزه بأكثر من ذلك يؤدي إلى KINAK.
- يؤدّى العرض داخل دائرة بركوت (6 م)؛ ويُعاقَب مغادرة المنطقة بـ KINAK.
- يختلف الأداء الجماعي في كاتشوت عن منافسة الفرق BÖLÜK: ففي BÖLÜK يتنافس ثلاثة رياضيين من فريق واحد في الاختصاصات القتالية، أما في كاتشوت فيؤدي المشاركون معاً تسلسلاً فنياً واحداً.

8.K.5. الأسلحة المسموح بها

- يجب أن تكون جميع الأسلحة أدوات آمنة مخصصة للتدريب أو العرض. ويُحظر حظرًا باتًا استخدام الأسلحة الحقيقية القاطعة أو الثاقبة أو الضاربة. ويفحص المنسق كل سلاح قبل المسابقة.
- يبيّن الجدول الآتي الأسلحة المسموح بها في اختصاص كاتشوت وشروطها.
- لا تُستخدم الأسلحة المعلّمة بأنها تتطلب إذنًا خاصًا إلا بموافقة كبير الحكام وبعد فحص سلامة منفصل.

السلاح	الإذن	الشرط
العصا (Çomac)	حر	-
السيف الخشبي / اليطغان (Yatağan)	حر	سلاح تدريبي (غير حاد)
الترس	حر	-
الأنشودة (الحبل)	حر	-
القوس والسهم	إذن خاص	سهام غير حادة ودون رؤوس مدببة؛ مسافة مضبوطة
الدبوس / الهراوة	إذن خاص	الوزن الأقصى 1.5 كغ؛ الطول الأقصى 80 سم
الأكيناك (Akinak) / الخنجر	إذن خاص	سلاح تدريبي غير قاطع
الرمح / الحربة	إذن خاص	سلاح تدريبي؛ لا يقل طوله عن قامة الرياضي ولا يزيد على ارتفاع أطراف أصابعه والذراع مرفوعة فوق الرأس
الفأس	إذن خاص	سلاح تدريبي (غير حاد)

- لا يخضع التدريب والمنافسة بالأسلحة التدريبية (غير الحادة) لأي حد عمري.
- شروط سلامة إضافية للأسلحة التي تتطلب إذنًا خاصًا: يجب الحصول على إذن كبير الحكام وإجراء فحص سلامة منفصل؛ وفي الرماية بالقوس لا تُستخدم إلا سهام غير حادة ودون رؤوس مدببة على مسافة مضبوطة (وتُحظر حظرًا باتًا السهام الحية أو ذات الرؤوس الحادة). ويحدد كبير الحكام ومنسق السلامة معًا الحد الأدنى لمسافة الأمان ومنطقة المتفرجين والتجهيزات الواقية.

8.K.6. الزي والتجهيزات

التجهيز	القاعدة
زي ألباغوت الرسمي والحزام	إلزامي في جميع الفئات
التجهيزات الواقية في الفئة المسلحة	الواقيات التي يحددها كبير الحكام ومنسق السلامة — الخوذة والقفازات
الحلي والساعات والإكسسوارات الصلبة	ممنوعة

8.K.7. معايير التقييم

- يقيّم الحكم الأداء وفق المعايير الآتية:

المعيار	ما يُقَيَّم
التسلسل	في اليورتم الرسمي: تُؤدَّى الخطوات بالترتيب الرسمي ودون إغفال. وفي المجموعة الحرة: يكون التأليف متماسكاً
الدقة	تُنَفَّذ كل تقنية بالشكل الصحيح، وعلى خط الهدف الصحيح، وبالمسافة الصحيحة
القوة	تُحَسَّ قوة حقيقية في الحركات — لا تنفيذ خفيف في الهواء
السرعة والرشاقة	تُنَفَّذ التقنيات بسرعة القتال؛ والانتقالات ليست متباطئة
الإيقاع والوتيرة	تتغير السرعة بحسب اللحظة: سريعة عند الهجوم، ومتأنية في التحضير
التوازن والوقفة	الوقوفات ثابتة؛ ولا يفقد الرياضي توازنه في أي لحظة
الروح والتعبير	يُؤدَّى العرض بنية قتالية — النظرة والتنفس والتوتر في مكانها
الصعوبة	في المجموعة الحرة: تعقيد التقنيات والتركيبات
التزامن	في الأداء الزوجي والجماعي: ينفَّذ المشاركون الحركات في الوقت نفسه وبالإيقاع نفسه

8.K.8. هيئة التحكيم

- يقيّم الأداء ثلاثة حكام: حكم أوسط واحد وحكما طاولة. ويمنح كلٌّ منهم درجة مستقلة، وتكون السلطة الفنية النهائية للحكم الأوسط.
- بعد دخول الرياضي إلى المنطقة يُعلن اسم اليورتم الذي سيؤديه؛ وفي المجموعة الحرة يُعلن اسم الفئة. ويكشف الحكام الثلاثة درجاتهم في وقت واحد؛ ولا يرى أي حكم درجة غيره مسبقاً.
- يسري الهيكل نفسه المطبّق في الاختصاصات الأخرى: تُعلن القرارات بقرار مشترك من الحكم الأوسط وحكم الطاولة؛ وفي حال الخلاف يتدخل المنسق.

8.K.9. نظام الدرجات

- يمنح كل حكم درجة واحدة للأداء ككل، لا لكل تقنية على حدة. وتكون الدرجة النهائية متوسط الدرجات الثلاث، ويبقى الحد الأعلى ست (6) نقاط (UTKU). وفي كاتشوت تعبّر البطاقات عن تقدير الأداء؛ وهذا المقياس منفصل عن حساب النقاط في الاختصاصات القتالية.
- يُطبّق نظام النقاط الموحد لألباغوت في كاتشوت على أساس جودة التنفيذ:
- **SARGUT (نقطة واحدة — بطاقة صفراء):** اكتمل الأداء لكن مع عيب واضح: انقطع التسلسل، أو فُقد التوازن، أو ضعفت القوة أو الدقة.
- **ACAR (3 نقاط — بطاقة زرقاء):** استوفيت جميع المعايير مع عيوب طفيفة فقط؛ ولا يوجد خطأ ملحوظ.
- **UTKU (6 نقاط — بطاقة حمراء):** استوفيت جميع المعايير استيفاءً كاملاً دون عيب؛ وأدّى العرض بأصالة قتالية.

8.K.10. نظام KINAK

- يسري إجراء KINAK نفسه المطبّق في الاختصاصات الأخرى (المادة 7.4). وتُعطى KINAK في الحالات الآتية:
- سقوط السلاح؛ فقدان التوازن؛ تجاوز الحد الزمني؛ عدم الوصول إلى منطقة المنافسة خلال دقيقتين من المناداة؛ رفض تحية ألباغوت؛ مخالفة الزي الرسمي؛ عدم احترام الحكم؛ السلوك غير اللائق رياضياً؛ ترك الأداء غير مكتمل — نسيان القلب أو إيقاف التنفيذ؛ مغادرة منطقة العرض؛ عدم استكمال الحد الأدنى من الوقت؛ أداء يورتم أعلى من درجة الرياضي؛ الإخلال بسلامة السلاح — توجيهه نحو حكم أو متفرج أو تلوّحه دون سيطرة؛ المنافسة بسلاح أو تجهيز لم يُفحص؛ تلقي تعليمات من الخارج أثناء الأداء؛ الملامسة غير المنضبطة في الأداء الزوجي والجماعي.

- تُسجّل KINAK وفق القاعدة العامة وتُراعى في معيار كسر التعادل (انظر المادة 5.4). ولا تغيّر KINAK درجة الأداء مباشرة؛ فجودة التنفيذ تنعكس في الدرجة التي يمنحها الحكم.

8.K.11. انقطاع الأداء

- إذا تردد الرياضي لحظة قصيرة يستمر الأداء، ويُراعى ذلك في معيار التسلسل.
- إذا نسي الرياضي القالب وعجز عن المواصلة، أو أوقف الأداء، يُعدّ الأداء منتهياً: تُعطى KINAK ويُقيّم الأداء بـ SARGUT.
- استثناء: إذا انقطع الأداء لأسباب خارجة عن إرادة الرياضي — انكسار السلاح، أو تمزق قطعة من الملابس، أو نشوء عائق خارجي — يجوز لكبير الحكام السماح بإعادة الأداء، ولا تُعطى KINAK.

8.K.12. تحديد الفائز

- يُعلن فوز المشارك أو الزوج أو الفريق صاحب أعلى درجة نهائية. وفي حال التعادل تُطبّق المعايير الآتية بالتتابع: أولاً يُعدّ المشارك صاحب العدد الأقل من KINAK متفوقاً؛ وإذا استمر التعادل تحسم الدرجة التي منحها الحكم الأوسط؛ وإذا تساوت هذه الدرجة أيضاً يؤدي المشاركون المتعادلون اليورتم نفسه مرة أخرى ويقرر الحكام بناءً على هذا الأداء وحده. وإذا تساوت الدرجات مجدداً بعد ذلك الأداء، يُختار الفائز بأغلبية أصوات الحكام الثلاثة.

8.K.13. إجراءات الاحتجاج

- تُنظر الاحتجاجات المتعلقة باختصاص كاتشوت ضمن إجراءات الاحتجاج المبينة في المادة 10. ولا تُطبّق قواعد إضافية.

المادة 9 — السلامة والإصابات والبروتوكول الطبي

9.1. الغرض

تحدد هذه المادة البروتوكولات الواجب تطبيقها في حال وقوع إصابات أو حوادث خلال المسابقة.

9.2. الفريق الطبي

- يجب حضور طبيب رياضي مرخص واحد على الأقل في كل مسابقة.
- لطبيب المسابقة صلاحية تشخيص الإصابات وتقديم العلاج.
- يكون قرار طبيب المسابقة بشأن الأهلية للمنافسة نهائيًا، ولا يجوز لأي حكم أو مدرب أو مشارك الاعتراض عليه.

9.3. قاعدة الثواني العشر

- حتى إذا نهض الرياضي قبل العدّ ثمانية يستمر العدّ حتى ثمانية؛ ولا يُسمح للرياضي باستئناف المنازلة قبل العدّ ثمانية. وإذا فقد الرياضي وعيه لا يُجرى أي عدّ؛ بل يُصدر الحكم الأوسط فورًا أمر «الطبيب» وينتهي النزال.
- إذا لم ينهض الرياضي الذي سقط أو رُمي نهوضًا كاملاً خلال عشر (10) ثوانٍ، يتدخل الحكم الأوسط فورًا ويُعلن فوز المنافس بـ UTKU (انظر المادة 7.2).
- وعندئذٍ يتوجه الحكم الأوسط فورًا إلى الرياضي، ويرفع يده، ويُصدر أمر «الطبيب!» (Doctor!).
- لا يبدأ ضابط الوقت العدّ إلا بإشارة من الحكم الأوسط. ويُطلق إشارة تحذير عند الثانية الثامنة (8) وإشارة نهائية عند الثانية العاشرة (10). وإذا نهض الرياضي قبل الثانية الثامنة (8) يستمر العدّ مع ذلك حتى ثمانية؛ ولا يُوقَف إلا بعد ذلك، عندما يقف الرياضي وقوفًا كاملاً ويُنزل الحكم الأوسط يده.
- إذا أعلن طبيب المسابقة عدم أهلية الرياضي لمواصلة النزال، يُسجّل هذا القرار في بطاقة المنافسة الرسمية للمشارك.

9.4. مدة المساعدة الطبية

- تُمنح مدة مساعدة طبية قدرها ثلاث (3) دقائق للإصابات التي تقع خلال المسابقة.
- عند انتهاء هذه المدة يقرر طبيب المسابقة ما إذا كان الرياضي قادرًا على المواصلة؛ وتنقذ هيئة التحكيم هذا القرار.

9.5. بروتوكول إصابة الرأس (الارتجاج)

المرحلة	الفعل	الجهة المسؤولة
1	يوقف النزال فورًا	الحكم الأوسط
2	يستدعي الطبيب إلى منطقة النزال	الحكم الأوسط
3	يبدأ عدّ الثواني العشر (ولا يُطبّق عند الاشتباه في فقدان الوعي — انظر المادة 9.3)	ضابط الوقت
4	يقيم حالة الرياضي	الفريق الطبي
5	يؤثّق الإصابة	الطبيب + الأمين
6	يُبعد الرياضي عن المنافسة (بقرار كتابي من الطبيب)	كبير الحكام + الطبيب
7	يحدد الحد الأدنى لمدة الراحة	الطبيب (انظر المادة 9.6)

9.6. مدة الراحة الإلزامية بعد الضربة القاضية

الحالة	الحد الأدنى لمدة الراحة
السقوط (ACAR)	يجوز له المنافسة مجددًا في اليوم نفسه بموافقة كتابية من طبيب المسابقة فقط
ضربة قاضية مع فقدان الوعي (أيًا كانت مدته)	90 يومًا — يلزم التصوير (CT/MRI)؛ ولا عودة إلا بإذن طبي
ضربة قاضية دون فقدان الوعي (العجز عن النهوض خلال 10 ثوانٍ)	60 يومًا — مع زوال الأعراض واستكمال بروتوكول العودة إلى اللعب
ضربة قاضية فنية — مع علامات ارتجاج	30 يومًا — مع زوال الأعراض واستكمال بروتوكول العودة إلى اللعب
ضربة قاضية فنية بسبب ضربات الرأس — دون علامات ارتجاج	30 يومًا — مع زوال الأعراض واستكمال بروتوكول العودة إلى اللعب
ضربة قاضية فنية لأسباب أخرى (إصابة، إنهاك)	14 يومًا — راحة معتادة وبروتوكول العودة إلى اللعب
ارتجاج موثّق (في أي سياق)	30 يومًا كحد أدنى — يلزم فحص عصبي قبل العودة
تكرار الضربة القاضية أو الضربة القاضية الفنية خلال 12 شهرًا	مضاعفة المدة المعتادة — ومراجعة اللجنة الطبية إلزامية

i لا يجوز إقامة أي نزال لاحق في تلك المسابقة لرياضي تعرّض لضربة قاضية دون موافقة كتابية من الطبيب.

قد تؤدي مخالفة هذه القاعدة إلى سحب اعتماد الجهة المنظمة.

9.7. وضع الرياضي المصاب

- يُعدّ الرياضي الذي أعلن طبيب المسابقة عدم أهليته للمنافسة منسحبًا لأسباب طبية من النزالات المتبقية في تلك المسابقة. ولا يُساوى هذا الانسحاب بالاستبعاد الناتج عن مخالفة القواعد؛ ويُسجّل في السجل الرسمي بصفة «انسحاب طبي».
- إذا أُصيب رياضي نتيجة تقنية محظورة، يُعلن الرياضي المصاب فائزًا.
- إذا أُصيب رياضيان في وقت واحد، يُعدّ صاحب النقاط الأكثر فائزًا، وفي حال التعادل يُحدّد الفائز بقرار الحكام الثلاثة.
- لا يُسمح للرياضي المنسحب لأسباب طبية بالعودة إلى الحالة النشطة في الأدوار اللاحقة من المسابقة نفسها، حتى في حال استبعاد منافسه.

9.8. مكافحة المنشطات

- يجب على جميع المشاركين الامتثال لقواعد WAF لمكافحة المنشطات. والاتحاد العالمي للألباغوت ليس من الموقعين على المدونة العالمية لمكافحة المنشطات؛ لكنه يتبع قواعد مكافحة المنشطات ويستعد ليصبح من الموقعين على المدونة. وتسري قائمة المحظورات التي تنشرها WADA سنويًا، ويُعتمد الإصدار النافذ في تاريخ المسابقة. وتُحدّد العقوبات على مخالفات قواعد مكافحة المنشطات وفق قواعد WAF لمكافحة المنشطات.
- تسري القواعد الآتية في جميع المسابقات:

المسألة	القاعدة
رفض الفحص	يُعامل رفض تقديم العينة أو التهرب من الإجراء معاملة النتيجة الإيجابية

الاستعمال العلاجي	يجب على الرياضي الذي يستعمل مادة مدرجة في قائمة المحظورات لأغراض علاجية الحصول على إذن كتابي قبل المسابقة
القاصرون	يُجرى فحص الرياضي دون 18 عامًا بحضور أحد الوالدين أو الممثل القانوني؛ وتُحفظ النتيجة بسرية

- تُنظر النتيجة الإيجابية بوصفها مخالفة جسيمة وفق المادة 13. ويحدد الاتحاد التفاصيل التشغيلية للفحص — طريقة أخذ العينة، والرياضيين الخاضعين للفحص، وكيفية إضفاء الصفة الرسمية على الإذن العلاجي.
- تتولى لجنة مكافحة المنشطات في WAF النظر في الاشتباه بمخالفات قواعد مكافحة المنشطات وفق إجراءات إدارة النتائج في قواعد WAF لمكافحة المنشطات. ويُطعن أمام محكمة الاستئناف لمكافحة المنشطات في WAF، ثم أمام محكمة التحكيم الرياضي.

المادة 10 — الاحتجاج والاستئناف الرسميان

10.1. الغرض

تحدد هذه المادة إجراءات الاحتجاج والاستئناف المطبقة على المسائل المتنازع عليها التي تنشأ خلال المسابقة.

10.2. إجراءات الاحتجاج

المرحلة	الفعل	الوقت
1	يرفع الممثل بطاقة «PROTEST» (الاحتجاج)	أثناء سير المنافسة — فوراً
2	يوقف الحكم الأوسط المنافسة	فور رفع البطاقة
3	تُعرض أدلة الفيديو على هيئة التحكيم	خلال 3 دقائق
4	يتخذ المنسق قراراً	خلال 5 دقائق
5a	مقبول: تُعاد البطاقة؛ وتُستأنف المنافسة	—
5b	مرفوض: تُحجز البطاقة؛ ولا يجوز تقديم أي احتجاج لاحق إلا كتابةً	—

لا يُقبل الاحتجاج المقدم بعد إعلان القرار.

- **إيقاف المنافسة أثناء الاحتجاج:** عند رفع بطاقة PROTEST يوقف الحكم الأوسط النزال فوراً. ولا يُستأنف النزال حتى تكتمل مراجعة الاحتجاج. فإذا رُفض الاحتجاج يُستأنف النزال من النقطة التي توقف عندها. وإذا قُبِل الاحتجاج يُعلن المنسق القرار المناسب.

10.3. الاستئناف

- يجوز للممثل الرسمي لكل دولة، أو لإدارة الاتحاد الوطني، أو لإدارة الفريق، أو لمدرّب الرياضي، تقديم استئناف إلى هيئة الاستئناف.
- يُقدّم الاستئناف بصيغة مكتوبة وموقعة (الملحق 3) خلال عشر (10) دقائق من إعلان نتيجة النزال أو المسابقة المعنية.
- الرسوم: الاحتجاج — 30% من رسم المشاركة على ألا تقل عن 30 دولاراً أمريكياً؛ الاستئناف — 50% من رسم المشاركة على ألا تقل عن 50 دولاراً أمريكياً. وإذا قُبِل الاحتجاج أو الاستئناف تُردّ الرسوم المدفوعة خلال 14 يوماً تقويمياً.
- لا تُعلّق النزالات المتبقية في المسابقة ريثما يُنظر في الاستئناف.

10.4. هيئة الاستئناف

البند	القيمة
عدد الأعضاء	3 (+ 3 أعضاء احتيابيين)
الحد الأقصى من اتحاد واحد	عضو واحد
تضارب المصالح	استبدال تلقائي
إجراءات اتخاذ القرار	التصويت؛ ويُحظر الامتناع

القرار النهائي	نهائي وملزم داخل WAF. ويجوز الطعن فيه أمام محكمة التحكيم الرياضي (CAS) وفقاً للنظام الأساسي لـ WAF (انظر المادة 19 من المدونة التأديبية)
----------------	--

i	إذا ثبت أن الطعن مبرّر: إلغاء النتيجة، أو إعادة المنافسة، أو التوصية بعقوبات إذا تعلق الأمر بحكم.
	يجب أن يتضمن الاحتجاج أو الاستئناف أسماء المشاركين ووصفاً مفصلاً للواقعة. ولا تُقبل الشكاوى العامة.

المادة 11 — المسؤولية القانونية والتأمين

11.1. الغرض

تحدد هذه اللوائح، كما اعتمدتها اللجنة التنفيذية لـ WAF بقرارها، المسؤولية القانونية للأشخاص المشاركين في المسابقة، والتزامات التأمين المطبقة، وحدود مسؤولية الاتحاد.

11.2. قبول المشارك الطوعي للمخاطر

- يقر كل ممثل فريق، عند تسلمه مواصفات المسابقة المعدّة وفق هذه اللوائح وعند توقيع إقرار المسؤولية، بأن المشاركة في المسابقة تنطوي على مخاطر بدنية ملازمة لها.
- يُقر المشارك بموجب هذا بعلمه بمخاطر الالتحام البدني والإصابة الملازمة لرياضة ألباغوت، ويقبل هذه المخاطر طوعاً. ولا يُعدّ هذا القبول تنازلاً عن التزام الجهة المنظمة باتخاذ جميع احتياطات السلامة اللازمة. وتُستثنى من نطاق قبول المخاطر هذا الحالات الناشئة عن إهمال الجهة المنظمة. وتنظر لجنة الانضباط في WAF في المسائل التأديبية داخل الاتحاد، ويجوز الطعن في قرارها وفقاً للمادة 13.4 ولا يُخلّ هذا الحكم بحقوق الأطراف وفق القانون النافذ.
- لا يسري هذا الحكم على الإصابات الناتجة عن التقنيات المحظورة — ففي هذه الحالات تقع المسؤولية على الطرف الذي خالف القاعدة.

11.3. مسؤولية الاتحاد

- يضع WAF المعايير المبيّنة في هذه اللوائح، ويراقب الامتثال لها في حدود اختصاصه.
- لا يتحمل الاتحاد مسؤولية مالية عن الإصابات الرياضية العادية — وهي الإصابات الناشئة عن تقنيات مسموح بها وفق هذه اللوائح والموثّقة حسب الأصول من الفريق الطبي — التي تقع في المسابقات المنظمة وفق هذه اللوائح.
- لا يتحمل الاتحاد مسؤولية مالية مباشرة عن مخالفات اللوائح التي ترتكبها المنظمة العضو المنظمة؛ غير أنه يحتفظ بحق سحب اعتماد تلك المنظمة.

11.4. التأمين الإلزامي

- يكون تأمين الحوادث الرياضية شرطاً مسبقاً للتسجيل في المسابقة. ويُستبعد من المسابقة المشارك الذي لا يملك تأميناً ساريّاً.
- يجب أن يغطي التأمين، كحد أدنى، ما يأتي:
- الإصابة (كسر العظام، إصابة الرأس، إصابة الحلق/العمود الفقري)؛
- نفقات الاستشفاء؛
- العجز المؤقت عن العمل.
- يحدد WAF الحد الأدنى لمبلغ التغطية التأمينية قبل كل موسم منافسات.

11.5. القوة القاهرة

- إذا أُلغيت مسابقة بسبب أحداث خارجة عن سيطرة الاتحاد — بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، الكوارث الطبيعية أو النزاعات المسلحة أو الأوبئة — يُردّ رسم المشاركة خلال أربعة عشر (14) يومًا تقويمياً، بعد خصم التكاليف الموثّقة التي لا يمكن استردادها.

المادة 12 — مدونة السلوك

12.1. الغرض

تحدد هذه المادة معايير السلوك المطلوبة من جميع الأطراف المشاركة في المسابقة، بمن فيهم الرياضيون والمدربون والحكام والمنظمون والمتفرجون.

12.2. التزامات الرياضيين

- معاملة المنافسين وهيئة التحكيم والمدربين والمتفرجين باحترام؛
- أداء تحية ألباغوت (HA) — قبل المنافسة وبعدها؛
- الامتناع لقرارات الحكام؛ وعند الاختلاف مع قرار ما، اللجوء إلى إجراء الاحتجاج الرسمي وحده؛
- الامتناع عن تطبيق التقنيات المحظورة عمدًا؛
- الامتناع عن النشر المتعمد لوقائع كاذبة أو محتوى تشهيري أو معلومات ملفقة لا أساس لها عن نزاهة المسابقة على وسائل التواصل الاجتماعي أثناء المسابقة أو بعدها.

12.3. التزامات المدربين

- الامتناع عن التدخل في سير المسابقة بالقول أو الفعل؛
 - البقاء جالسين؛ والبقاء خارج حدود منطقة المنافسة؛
 - تعليق بطاقة الاعتماد حول العنق طوال المسابقة؛
 - تقديم المساعدة الطبية المسموح بها فقط للرياضي (الماء، والضماد).
- ملاحظة: يُشترط في المدربين المشاركين في مسابقات WAF حيازة رخصة تدريب سارية من WAF بمستوى YARGAN (I-SAN) على الأقل، وفقًا لنظام الترخيص في WAF، المادة 16.2.

12.4. الالتزامات الأخلاقية للحكام

- اتخاذ القرارات بحياد وشفافية؛
- تجنب العلاقات الشخصية مع الفرق المتنافسة؛
- قبول الاستبدال من قبل كبير الحكام في حال تضارب المصالح.

12.5. السلوك المحظور (جميع الأطراف)

- تناول المشروبات الكحولية أثناء المسابقة؛
- العنف اللفظي أو البدني الموجه إلى أي طرف؛
- التمييز على أساس العرق أو الدين أو الجنس أو الجنسية؛
- إشراك الحكام في الرشوة أو الترتيب المسبق للنتيجة.

12.6. سلوك المتفرجين

- يُحظر الدخول إلى حدود منطقة المنافسة.
- يُحظر التهجم اللفظي على الرياضيين أو المدربين أو الحكام.
- يُعرض المتفرج الذي لا يمثل لتعليمات كبير الحكام للإخراج من المكان.

12.7. نزاهة المسابقة

- نتيجة المسابقة تُكسب في ميدان المنافسة. والتأثير في النتيجة بوسائل خارج ميدان المنافسة — المراهنات أو الوثائق المزورة أو الترتيب الخفي — يهدم الرياضة نفسها.

الرقم	القاعدة
1	لا يجوز للرياضيين والمدربين والحكام والمسؤولين المراهنة على مسابقات ألباغوت، سواء تعلق الأمر بنزالاتهم أم لا
2	يجب على من يتلقى عرضاً للتأثير في نتيجة ما الإبلاغ عنه فوراً؛ ويشكّل إخفاء هذا العرض في حد ذاته مخالفة
3	يشكّل الضغط أو التهديد أو الانتقام الموجه إلى من يُبلغ بحسن نية مخالفة مستقلة
4	يشكّل تزوير العمر أو الهوية مخالفة جسيمة، وتُلغى النتائج المتعلقة به
5	في حالات تزوير العمر تقع المسؤولية الرئيسية على الشخص البالغ الذي قدّم الوثيقة — المدرب أو النادي أو الممثلة

- في فئات الأطفال ليس تزوير العمر مسألة إنصاف فحسب، بل مسألة سلامة؛ إذ يواجه رياضي أكبر سنًا منافسًا أصغر منه، ويرتفع خطر الإصابة.
- تُنظر مخالفات هذه القواعد وفق التدابير التأديبية المبينة في المادة 13. وتحدد اللوائح الرسمية للاتحاد قناة الإبلاغ وحماية المُبلغ وسلّم العقوبات.

المادة 13 — التدابير التأديبية

13.1. الغرض

تحدد هذه المادة نطاق التدابير التأديبية المطبقة أثناء المسابقة وبعدها.

13.2. مستويات التدابير التأديبية

المستوى	المصطلح	شرط التطبيق	النتيجة
1	إنذار	مخالفة بسيطة للقواعد	يُسجّل في المحضر؛ خطوة نحو KINAK
2	KINAK (نقطة عقوبة)	وفقاً للمادة 7.4	تُسجّل عقوبة؛ لا قيمة لها في النقاط. وتُراعى في تقييم كسر التعادل. ويؤدي تراكم 3 KINAK إلى خسارة ذلك النزال؛ ولا يُعدّ استبعاداً من المسابقة
3	الاستبعاد	مخالفة جسيمة أو متعمدة	الإبعاد من المسابقة
4	الطرد من المسابقة	سلوك فظ من مدرب/ممثل	إخراج الشخص من المنشأة الرياضية
5	الإيقاف المؤقت	المخالفات المتكررة	حظر من المنافسة من شهر واحد إلى 5 سنوات (انظر المادة 16.1 من المدونة التأديبية)
6	الحظر مدى الحياة	مخالفة بالغة الجسام (الرشوة، الترتيب المسبق للنتيجة، وغيرهما)	بقرار من لجنة الانضباط في WAF

13.3. المخالفات الجسيمة (الاستبعاد الفوري)

- تقنية يُقصد بها عمداً إحداث إصابة؛
- الاعتداء البدني على حكم؛
- الترتيب المسبق للنتيجة (التلاعب بالنتائج)؛
- ثبوت تعاطي المنشطات؛
- التمييز أو الإهانات العنصرية أثناء المسابقة.

13.4. حق الطعن

- يُطعن في القرارات التأديبية وفق الإجراء المبين في المادة 10.
- يخضع قرار الحظر مدى الحياة أولاً للطعن أمام هيئة الاستئناف في لجنة الانضباط لدى WAF. ويحتفظ الرياضي بحق اللجوء إلى محكمة التحكيم الرياضي (CAS) ضد قرار هيئة الاستئناف فيما يتعلق بالمسابقات الدولية. وللإطلاع على إجراءات الاستئناف الداخلية الكاملة الخاصة بالحظر مدى الحياة، انظر المواد 17-19 من المدونة التأديبية.

المادة 14 — أهلية الرياضي والتمثيل الوطني

- 14.1. يُمثّل الرياضي المشارك في مسابقة دولية لـ WAF الدولة التي يحمل جنسيتها.
- 14.2. يجوز للرياضي الذي يحمل جنسية دولتين أو أكثر أن يُمثّل أيًا منها؛ فإذا مثّل دولة في مسابقة دولية لـ WAF التزم بالمادة 14.3 قبل تمثيل دولة أخرى.
- 14.3. تغيير التمثيل الوطني (نقل الولاء) — لا يجوز للرياضي الذي مثّل دولة في مسابقة دولية لـ WAF ويرغب في تمثيل دولة أخرى أن يفعل ذلك إلا بعد مرور ثلاث (3) سنوات على آخر تمثيل للدولة السابقة، بشرط استيفائه متطلبات الجنسية للدولة الجديدة. ويجوز تقليص هذه المدة أو الإعفاء منها بموافقة كتابية من الممثلين الوطنيين أو الاتحادات الوطنية للدولتين وبموافقة WAF.
- 14.4. يخضع أي تغيير في التمثيل الوطني لموافقة WAF ولامثال الرياضي لقواعد الأهلية ومكافحة المنشطات في الاتحاد.
- 14.5. تفصل لجنة الانضباط في WAF في النزاعات المتعلقة بأهلية الرياضي أو تمثيله الوطني، مع حق الطعن وفقًا لهذه اللوائح والنظام الأساسي لـ WAF.

الملحق 1 — الفئات العمرية وفئات الوزن

مرجع العمر: تُحدّد الفئة العمرية للرياضي بسنة الميلاد — أي العمر الذي يبلغه الرياضي في 31 ديسمبر من سنة المسابقة. وتشمل حدود الوزن الحد الأعلى: «30 kg-» تعني حتى 30.00 كغ ضمناً؛ وتبدأ الفئة التالية من 30.01 كغ. الترميز: علامة الزائد قبل رقم الوزن تدل على الفئة العليا المفتوحة. وفي الفئات العمرية للأشبال والناشئين (الأعمار 8-17) يكون الوزن الأقصى المسموح به في أي فئة مفتوحة أعلى من قيمة العتبة بـ 10 كغ — فمثلاً 45 kg+ في الفئة العمرية 10-11 تعني من 45.01 كغ حتى 55.00 كغ ضمناً. ويحمي هذا الحد الرياضيين الأصغر سناً من مواجهة منافس أثقل منهم بكثير. وإذا سُجِّل في فئة عمرية للأشبال أو الناشئين رياضي يتجاوز الحد الأعلى، تفتح اللجنة المنظّمة فئة وزن إضافية؛ ولا يجوز بأي حال أن يواجه الرياضي منافساً أثقل منه بأكثر من 10 كغ. وفي الفئات العمرية للكبار والمخضرمين (18 عاماً فما فوق) لا حد أعلى لأعلى فئة مفتوحة.

الأشبال — الأعمار 8-9
الذكور: 40 kg+ / 40 kg- / 35 kg- / 30 kg- / 25 kg- (الحد الأقصى 50 كغ)
الإناث: 35 kg+ / 35 kg- / 30 kg- / 25 kg- (الحد الأقصى 45 كغ)

الأشبال — الأعمار 10-11
الذكور: 45 kg+ / 45 kg- / 40 kg- / 35 kg- / 30 kg- (الحد الأقصى 55 كغ)
الإناث: 40 kg+ / 40 kg- / 35 kg- / 30 kg- (الحد الأقصى 50 كغ)

الناشئون — الأعمار 12-13
الذكور: 50 kg+ / 50 kg- / 45 kg- / 40 kg- / 35 kg- (الحد الأقصى 60 كغ)
الإناث: 45 kg+ / 45 kg- / 40 kg- / 35 kg- (الحد الأقصى 55 كغ)

الناشئون — الأعمار 14-15
الذكور: 65 kg+ / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- / 50 kg- / 45 kg- / 40 kg- (الحد الأقصى 75 كغ)
الإناث: 55 kg+ / 55 kg- / 50 kg- / 45 kg- / 40 kg- (الحد الأقصى 65 كغ)

الناشئون الكبار — الأعمار 16-17
الذكور: 80 kg+ / 80 kg- / 75 kg- / 70 kg- / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- / 50 kg- (الحد الأقصى 90 كغ)
الإناث: 60 kg+ / 60 kg- / 55 kg- / 50 kg- / 45 kg- (الحد الأقصى 70 كغ)

الكبار — الأعمار 18-35
الذكور: 85 kg+ / 85 kg- / 80 kg- / 75 kg- / 70 kg- / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- (دون حد أعلى)
الإناث: 70 kg+ / 70 kg- / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- (دون حد أعلى)

المخضرمون — A: الأعمار 36-40 / B: الأعمار 41+
الذكور: 85 kg+ / 85 kg- / 80 kg- / 75 kg- / 70 kg- / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- (دون حد أعلى)
الإناث: 70 kg+ / 70 kg- / 65 kg- / 60 kg- / 55 kg- (دون حد أعلى)

بُيِّنَت إجراءات الوزن والزي والإشراف وحماية القاصرين في المادة 2.6.	i
يقدم المشاركون وثيقة هوية سارية وشهادة صحية وإثباتاً لتأمين الحوادث الرياضية.	

الملحق 2 — أوامر الحكم ومصطلحاته

لأغراض هذا الملحق تُكتب المصطلحات المعرّفة ومصطلحات النقاط دون علامات تنصيص، أما الأوامر الشفهية التي يُصدرها الحكم الأوسط أثناء النزال فتوضع بين علامتي « ».

الأمر	المعنى	وقت الاستعمال
YORO	الزاوية اليسرى — الحزام الأحمر	تعريف المشارك
ÇORO	الزاوية اليمنى — الحزام الأزرق	تعريف المشارك
HA	التحية: الهيئة — الحكم الأوسط — المنافس	قبل المنافسة وبعدها
«VURUŞ AL»	اتخذ وقفة المنافسة	قبل بدء الفعل
«BAŞLA»	يبدأ النزال	بداية النزال
«DUR»	تتوقف المنافسة	الاستراحة، التقييم، الإصابة
«DAVAM»	المواصلة بعد توقف قصير	بعد إعطاء KINAK؛ وبعد توقف بسيط دون نقاط
SARGUT	نقطة واحدة — نقطة فنية	عقب الفعل المحتسب
SARGUT 2 (قاعدة خاصة)	نقطتان — باتور: رفع المنافس عن الأرض بالكامل أثناء الرمية (انظر المادة 8.B.5)؛ جايماز: الضربات بالقفز والدوران (انظر المادة 8.C.4)؛ غورشاك: الرمية فوق الظهر (انظر المادة 8.G.3)	يرفع الحكم بطاقة SARGUT ويشير بأصابعه إلى «2»
ACAR	3 نقاط — السقوط (Knockdown)	حالة السقوط
UTKU	بطاقة الفوز — تُمنح للفائز (ليست نقاطًا)	الضربة القاضية / الاستسلام / النتيجة القصوى
«SAKIN»	إنذار شفهي — دون نقاط ودون عقوبة	مخالفة بسيطة للقواعد؛ تُعطى KINAK بعد SAKIN الثاني
KINAK	نقطة عقوبة	مخالفة القواعد
«YASAK»	أوقف الفعل المحظور فورًا — ولا تُوقَف المنازلة	محاولة الإسقاط العنيف، والخنق باليدين، والأفعال المحظورة المشابهة؛ وتُعطى KINAK عند التكرار
ACAR UTKU	الفوز بـ ACAR اثنتين	إعلان خاص
UTKU YORO	فوز الحزام الأحمر	الإعلان النهائي
UTKU ÇORO	فوز الحزام الأزرق	الإعلان النهائي
YASAN	تعادل — نتيجة متساوية	يُعلن عند انتهاء النزال بتساوي النقاط؛ ويُحدّد الفائز وفق معايير المادة 5.4
«SALGUR AL»	إلى مواقعكم	بعد التحضير / الاستراحة
«ÇÖK»	اجثْ على ركبتيك	التحضير وأداء القَسَم

الملحق 3 — استمارة الاحتجاج / الاستئناف

القسم A — البيانات الإدارية

	اسم المسابقة
	تاريخ المسابقة
	الاختصاص (A / B / C / G / K)
	المنطقة / الفريق

مقدم الطلب

	الاسم الكامل
☐ مدرب ☐ ممثل الفريق ☐ غير ذلك: _____	الصفة
	بيانات الاتصال (البريد الإلكتروني ورقم الهاتف):
	تاريخ التقديم ووقته

الرسوم

مبلغ الرسوم	الاحتجاج: 30% من رسم المشاركة (على ألا تقل عن 30 دولارًا أمريكيًا) / الاستئناف: 50% من رسم المشاركة (على ألا تقل عن 50 دولارًا أمريكيًا)
طريقة الدفع	
رقم الإيصال	
المصادقة (كبير الأمناء)	

القسم B — مضمون الاحتجاج / الاستئناف

جميع الحقول في هذا القسم إلزامية ويجب ملؤها بالكامل.

وقائع الحالة	(الوقت، والمكان، وأسماء المشاركين المعنيين)
القرار المطعون فيه	(القرار أو النتيجة أو الحكم المحدد المطعون فيه)
أسباب الاحتجاج / الاستئناف	(ذكر القاعدة أو الحكم الذي يُدعى أنه خالف أو طُبّق خطأً، مع الإشارة إلى المادة المعنية)
الأدلة المقدّمة (بما في ذلك قائمة الشهود إن وُجدوا)	(عدّد جميع الوثائق أو التوقيعات في الفيديو أو إفادات الشهود المرفقة)

القسم C — الإقرارات

أقرّ بموجب هذا بأن المعلومات الواردة في هذا الاحتجاج / الاستئناف كاملة ودقيقة حسب علمي واعتقادي، وبأن هذا الطلب مقدّم بحسن نية.

أدرك أن أي إفادة كاذبة أو مضللة قد تؤدي إلى إجراء تأديبي وفقًا للمادة 13.

أُقرّ بأن أي حق في الطعن أمام محكمة التحكيم الرياضي (CAS) لا ينشأ إلا بعد استنفاد جميع سبل الانتصاف الداخلية في WAF ووفقاً لقواعد CAS المطبّقة.

توقيع مقدّم الطلب: _____ التاريخ: _____

استُلم وأُقرّ باستلامه من قبل (كبير الأمناء): _____ تاريخ الاستلام ووقته: _____

الملحق 4 — استمارة قرار هيئة التحكيم

القسم A — بيانات القضية

اسم المسابقة	
الموضوع	(مثلاً: احتجاج على قرار احتساب النقاط — الاختصاص A، النزال النهائي)
الرقم المرجعي للاحتجاج / الاستئناف	
تاريخ الجلسة ووقتها	
تاريخ القرار ووقته	

القسم B — القرار المسبب

الحقول المملّمة بـ (*) إلزامية ويجب ملؤها بالكامل.

الوقائع الثابتة (*)	(اذكر ما حدث استناداً إلى الأدلة التي رُفعت)
القاعدة (القواعد) المطبّقة (*)	(حدّد المادة أو المواد المعنية من اللوائح)
التحليل (*)	(طبّق القاعدة أو القواعد المحددة على الوقائع الثابتة)
القرار وتعليقه (*)	(اذكر القرار وأسبابه)
ملخص القضية (اختياري، لأغراض المرجع)	

القسم C — القرار

القرار	☐ مقبول ☐ مرفوض
التصويت	☐ قرار بالإجماع ☐ قرار بالأغلبية
في حالة الأغلبية، يبيّن الرأي المخالف (إن وُجد):	

يوقع كل عضو في الهيئة على هذه الاستمارة.
يسري القرار فوراً ما لم يُنص فيه على خلاف ذلك.
هذا القرار نهائي داخل WAF، دون الإخلال بأي حقوق في الطعن أمام CAS وفقاً للقواعد المطبّقة.
أبلغ الأطراف حسب الأصول بهذا القرار وبحقهم في الطعن.

القسم D — توقيعات الهيئة

العضو 1 (*) — الاسم الكامل	
العضو 1 (*) — التوقيع	
العضو 2 (*) — الاسم الكامل	
العضو 2 (*) — التوقيع	
العضو 3 (*) — الاسم الكامل	
العضو 3 (*) — التوقيع	

توقيع الرئيس: _____ التاريخ: _____

الملحق 5 — دليل النطق وجدول النقل الحرفي لمصطلحات ألباغوت في WAF

تستخدم مصطلحات ألباغوت أحرف الأبجدية التركية. ويقدم هذا الملحق المرجع الرسمي للنطق ونظام النقل الحرفي إلى ASCII للاستعمال الدولي وأنظمة التسجيل والسياقات التي لا تتوفر فيها الحروف اللاتينية الموسعة. ويبيّن عمود النطق الأصوات التقريبية المقابلة (أضيف في هذه الترجمة ما يقابلها بالعربية)، ويبيّن عمود صيغة ASCII النقل الحرفي الموحد المستعمل في الوثائق وقواعد البيانات والوثائق الاعتمادية حيث يتعذر إظهار الحروف التركية.

المادة 1 — مفتاح نطق الحروف

تسري قواعد نطق الحروف والنقل الحرفي الآتية في هذا الملحق وفي جميع الوثائق التنظيمية لـ WAF:

الحرف	النطق	النقل الحرفي
C	كالجيم العربية (ج)؛ كما في الإنجليزية jam	j
Ç	«تش»؛ كما في الإنجليزية chair	ch
Ş	كالشين العربية (ش)؛ كما في الإنجليزية shoe	sh
Ğ	يُطيل الحركة السابقة؛ ويُنقل حرفيًا gh	gh
ı (دون نقطة)	حركة قصيرة مبهمه كما في الإنجليزية cup؛ وتُنقل في الصيغة الدولية y	y
İ (بنقطة)	ياء ممدودة «إي»؛ كما في الإنجليزية see	i
Ö	يُنقل حرفيًا ou (كصوت œ في الفرنسية œuf)	ou
Ü	يُنقل حرفيًا eu (كصوت u في الفرنسية lune)	eu

المادة 2 — نطق المصطلحات ونقلها الحرفي

تُنطق مصطلحات ألباغوت المستعملة في وثائق WAF وتُنقل حرفيًا على النحو المبين أدناه. وتبقى الصيغة التركية الأصلية هي الصيغة المعتمدة في جميع الوثائق التنظيمية لـ WAF؛ ولا تُستعمل صيغة ASCII إلا حيث يتعذر إظهار الحروف اللاتينية الموسعة أو حيث يتطلب نظام تسجيل أو قاعدة بيانات أو نظام وثائق اعتمادية أحرف ASCII البسيطة.

المصطلح	النطق	صيغة ASCII
ACAR	أجار	ACAR
ALPAGUT	ألباغوت	ALPAGUT
ALPATAÇ	ألباتاش	ALPATAÇ
AYÇA	أيتشا	AYCHA
باتور (BATUR)	باتور	باتور (BATUR)
BAŞAD	باشاد	BASHAD
BAŞLA	باشلا	BASHLA
BUYRUKALP	بويروك ألب	BUYRUKALP
BÖRÜ	بورو	BOUREU

BILGE	بيلغه	BİLGE
BILGINALP	بيلغين ألب	BİLGİNALP
جايماز (CAYMAZ)	جايماز	جايماز (CAYMAZ)
CHAPAN	تشابان	ÇAPAN
CHOMAQ	تشوماق	ÇOMAQ
CHORO	تشورو	ÇORO
DAVAM	داوام	DAVAM
DUR	دور	DUR
ELKIN	إلكين	ELKİN
GUR	غور	GUR
GURSHAK	غورشاك	(GURŞAK) غورشاك
KACHUT	كاتشوت	(KAÇUT) كاتشوت
KUTSAN	كوتسان	KUTSAN
KEUR	كور	KÜR
KEURSHAD	كورشاد	KÜRŞAD
PROTEST	بروتست	PROTEST
SALGUR	سالغور	SALGUR
SARGUT	سارغوت	SARGUT
SHAD	شاد	ŞAD
TEGIN	تيغين	TEĞİN
TOLU	تولو	TOLU
TOURAMAN	تورامان	TÖRAMAN
TUN	تون	TUN
ULUCA	أولوجا	ULUCA
UTKU	أوتكو	UTKU
VURUSH	فوروش	VURUŞ
YABGU	يابغو	YABGU
YARGHAN	يارغان	YARĞAN
YASAN	ياسان	YASAN
YATAGHAN	ياتاغان	YATAĞAN
YORO	يورو	YORO
YOURTEM	يورتم	YÖRTEM

YOURTEMI	يورتمي	YÖRTEMI
YOURTEMLER	يورتملر	YÖRTEMLER

المادة 3 — ملاحظات الاستعمال

3.1. الكتابة التركية الأصلية (مثل BÖRÜ و KÜRŞAD و ÇAPAN) هي الصيغة المعتمدة، وتُستعمل في جميع الوثائق التنظيمية لـ WAF والمراسلات الرسمية والشهادات والمسابقات المعتمدة حيثما تدعم الوسيلة الحروف اللاتينية الموسّعة.

3.2. لا تُستعمل صيغة ASCII (مثل BOUREU و KEURSHAD و CHAPAN) إلا في السياقات التي يتعذر فيها إظهار الحروف اللاتينية الموسّعة على نحو موثوق، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر: وثائق السفر الدولية، وأنظمة التسجيل التي تقبل ASCII فقط، وقواعد البيانات النصية البسيطة، وتطوير أو طباعة الوثائق الاعتمادية المقتصرة على الحروف اللاتينية، وأنظمة البريد الإلكتروني والمراسلة المحدودة في مجموعة الحروف.

3.3. إذا وردت الصيغتان في وثيقة واحدة، تُوضع صيغة ASCII بين قوسين مباشرة بعد الصيغة الأصلية عند الاستعمال الأول فقط، مثل: ÇAPAN (CHAPAN). وتُستعمل الصيغة الأصلية وحدها في المواضع اللاحقة من الوثيقة نفسها.

3.4. يُعدّل هذا الملحق كلما دخلت مصطلحات جديدة الإطار التنظيمي لـ WAF أو تطورت معايير النقل الحرفي الدولية. وتتبع التعديلات الإجراء المبين في المادة 11.5 من النظام الأساسي لـ WAF.

التوقيعات

الموقعون المفوضون

واصف نمازوف

رئيس مجلس الإدارة — KUTSAN

تاريخ التوقيع

إميل رحيموف

الرئيس بالنيابة — BAŞAD

الاتحاد العالمي للألباغوت

تاريخ التوقيع

الاتحاد العالمي للألباغوت

الهيئة الدولية الحاكمة لرياضة ألباغوت

AZ1010، شارع ميكائيل ريفلي 32،

حي نسيمي، باكو، أذربيجان

office@alpagutfederation.org · alpagutfederation.org

© 2026 الاتحاد العالمي للألباغوت · جميع الحقوق محفوظة